

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne – N° 89 – Printemps 2011

TAVANNES

Sommaire

<i>Préface</i>	<i>René Koelliker</i>	7
<i>Les pages de l'histoire</i>	<i>René Koelliker</i>	9
Témoins de l'histoire		
<i>Les nobles de Tavannes</i>	<i>Francis Steulet</i>	19
<i>La bourgeoisie de Tavannes</i>	<i>René Koelliker et Gino Guerne</i>	25
<i>Un automne à Tavannes</i>	<i>René Koelliker</i>	29
<i>Daniel-Henri Farron, précepteur en Russie</i>	<i>Françoise Cartier</i>	37
<i>Tavannes - Schramberg : à bout de plumes</i>	<i>Christine Gagnebin</i>	49
Soyez à l'heure		
<i>Une montre de poche d'exception</i>	<i>Collectionneur anonyme</i>	61
<i>A l'heure de la « Watch »</i>	<i>Pierre Zweieracker</i>	63
Architecture et urbanisme		
<i>Développement urbain : les cartes empreintes et repères d'histoire(s)</i>	<i>Yann Rindlisbacher</i>	69
<i>René Chapallaz, architecte de la Tavannes</i>		
<i>Watch Co</i>	<i>René Koelliker</i>	75
On s'y amuse...		
<i>Le Royal, « un établissement chic »</i>	<i>Ivan Vecchi</i>	91
<i>Les sociétés locales : de l'Echo de Pierre-Pertuis à la Fête des saisons</i>	<i>Olivier Guerne</i>	99
En images		
<i>De la ferme à la fabrique</i>		105
<i>Remerciements / Biographies</i>		120-121
<i>Bibliographie</i>		123