

:  
〈HORCHEN WAS BACH  
ZU SAGEN HAT〉

FESTSCHRIFT  
ZUM 100-JÄHRIGEN  
BESTEHEN DES  
BASLER BACH-CHORS  
1911–2011

:

Herausgegeben von Florian Suter  
im Auftrag des Basler Bach-Chors



*KK VI 19768 bis*

*A-5629770*

Schwabe Verlag Basel

*9/2011/L90068*  
Katalog

## INHALT

Vorwort 8

von *Florian Suter*

Querschnitte durch die Geschichte des Basler Bach-Chors 1961–2011 11

von *Dominik Sackmann*

Aus dem Aufgabenheft der Chorpräsidentin 26

*Gespräch mit Elisabeth Scherer, Myriam Spiess und Monika Tanner*

«Ich singe gerne im Basler Bach-Chor, weil ...» 33

*Bildstrecke von Markus Bertschi*

Die Probe. Text für vier Stimmen 41

von *Gabrielle Alioth*

50 Jahre Bach-Chor-Sängerin 54

*Erinnerungen von Rosemarie Künnecke-Urech*

Sopran, Alt, Bass, Tenor 57

*Bildstrecke von Markus Bertschi*

Gilgamesch im Gundeli 65

von *Gabriela Kaegi*

Nachhaltig Proben 76

*Gespräch mit Joachim Krause*

Alltag im Chor 81

*Bildstrecke von Markus Bertschi*

Chorbesetzung bei Bach im Wandel der Geschichte 89

von *Peter Reidemeister*

Komponieren für einen Laienchor 102

von *Paul Suits*

Beständiger Begleiter des Basler Bach-Chors 104

*Gespräch mit Aldo Rossetti*

Mitwirkende 108