

:
〈HORCHEN WAS BACH
ZU SAGEN HAT〉

FESTSCHRIFT
ZUM 100-JÄHRIGEN
BESTEHEN DES
BASLER BACH-CHORS
1911–2011

:

Herausgegeben von Florian Suter
im Auftrag des Basler Bach-Chors



KK VI 19768 bis

A-5629770

Schwabe Verlag Basel

9/2011/L90068
Katalog

INHALT

Vorwort 8

von *Florian Suter*

Querschnitte durch die Geschichte des Basler Bach-Chors 1961–2011 11

von *Dominik Sackmann*

Aus dem Aufgabenheft der Chorpräsidentin 26

Gespräch mit Elisabeth Scherer, Myriam Spiess und Monika Tanner

«Ich singe gerne im Basler Bach-Chor, weil ...» 33

Bildstrecke von Markus Bertschi

Die Probe. Text für vier Stimmen 41

von *Gabrielle Alioth*

50 Jahre Bach-Chor-Sängerin 54

Erinnerungen von Rosemarie Künnecke-Urech

Sopran, Alt, Bass, Tenor 57

Bildstrecke von Markus Bertschi

Gilgamesch im Gundeli 65

von *Gabriela Kaegi*

Nachhaltig Proben 76

Gespräch mit Joachim Krause

Alltag im Chor 81

Bildstrecke von Markus Bertschi

Chorbesetzung bei Bach im Wandel der Geschichte 89

von *Peter Reidemeister*

Komponieren für einen Laienchor 102

von *Paul Suits*

Beständiger Begleiter des Basler Bach-Chors 104

Gespräch mit Aldo Rossetti

Mitwirkende 108