

## TABLE DES MATIÈRES

Préfaces	3
Premières œuvres conservées, 1904–1905	8
<b>Écrits d'Adolf Wölfli, sélection</b>	
• Courte autobiographie	25
• Du berceau au tombeau	41
• Chanson des poules, par Adolf Wölfli	52
• La place des nombres, 1913	53
• Les cong=grégations, 1913	57
• La création de Dieu le Père Tout Puissant, 1913	64
• Le baiser	68
• Les Inventions, 1917	70
• La lettre de Schüpfen, 1922	78
• Marche funèbre, 1928–1930	82
Du berceau au tombeau, 1908–1912	87
Cahiers géographiques et algébriques, 1912–1916	107
Cahiers avec chansons et danses, 1917–22	126
Quatre points sur la « Brotkunst »	145
Un éminent auteur, un art supérieur	147
L'Univers d'Adolf Wölfli	153
N° 1 St Adolf II in der Waldau Bern, 27 avril 1922	170
Entre les lignes, les cahiers alimentaires d'Adolf Wölfli	197
Adolf Wölfli et l'écriture autobiographique	205
WALDAU=ASTOORIA=HOTEL	219
Saint-Adolf II, inventeur de l'« Algèbre »	229
Adolf Wölfli et Carl Gustav Jung	241
Lettre de Rainer Maria Rilke à Lou Andreas-Salomé, 1921	249
« Marche funèbre », 1928–1930	267
Biographie d'Adolf Wölfli (1864–1930)	269
Œuvres écrites, 1908–1930 : Liste des cahiers	271
Expositions monographiques	273
Expositions collectives (sélection)	275
Liste des œuvres	277
Ouvrages de référence	285
Auteurs	288
Remerciements	290
Réalisation de l'exposition et Mécènes	291