

Inhalt

Vorwort 9

**Annamira Jochim und
Barbara von Flüe 15**
*«Un regard ouvert sur l'invisible...»
Alternative Wissenssysteme
bei Emma Kunz, Joseph Beuys
und Mario Merz*

Rolf Winnewisser 25–32
Die blaue Tafel

Miriam Sturzenegger 49–56
Sequenz

Helen Mirra 63
*Groups differentiating
delicate hallucinogenic universal
should*

Rolf Winnewisser 77
*Voyage à travers
une pluralité d'espace*

**Matteo Terzaghi &
Marco Zürcher 81–96**
Die enzyklopädische Ansicht

Hans-Jörg Rheinberger 107
*Über die Kunst, das Unbekannte
zu erforschen*

Pascal Schwaighofer 113–128
Atlas (Theatrum Orbis Terrarum)

Miriam Sturzenegger 139
Gelände öffnen

Gerhard Lang 145–152
Cloud Walk 5

Dora Imhof 157
*Erinnerung, sprich oder: Fragen
nach dem Fragen – Interview
und Oral History in der Kunst*

Ingrid Wildi Merino 161–168
*La entrevista terminada, entrevista
interminable*

Till Velten 181

Gespräch mit Dr. Georg Mitrohin

Christian Ratti 185–188

***Fiktives Gespräch zwischen C,
F, H und N***

Lutz & Guggisberg 197–208

***Bücher über Strunke, Knorze und
Waldknochen***

Anhang 215