

Inhalt

- 1 Die Ahnung von einem neuen
Friedrich Dürrenmatt 9
- 2 Herkunft 37
- 3 Der Mutterschoß des Dorfes 57
- Exkurs*
Wiederholte Heimkehr: die erinnerte Kindheit 88
- 4 In der Stadt 108
- 5 In der Fremde: ein Berner in Zürich 168
- 6 Vor dem Sprung 191
- Exkurs*
Das Labyrinth 226
- 7 Schreiben als Existenz und andere
Belastungsproben 244
- 8 »Der Junge ist ein Genie!«
Ein Autor wird entdeckt 274
- 9 Von Barlach zu Bärlach 319
- 10 Die Entdeckung der Komödie 342
- Exkurs*
Dürrenmatts Schweiz und die Sprache
als Heimat 388
- 11 Der Ort »hinter dem Mond« 424
- 12 Eine Krise und ihre Bewältigung 469

Exkurs

Dürrenmatts Dramaturgien
oder Brecht als Autorität und Antipode 513

- 13 Das verhüllte Gericht
oder Requiem auf die Gerechtigkeit 554

Exkurs

Dürrenmatt und die Naturwissenschaften 622

- 14 Von Güllen zu Gülden 648

Exkurs

Theater als andere Lebensform 682

- 15 »Wer das Scheitern nicht wagt, der soll die Hände
von der Kunst lassen« 708

Anhang

Bildnachweis 737

Dank 738

Chronik zu Leben und Werk 742

Zitierweise und Abkürzungen 759

Anmerkungen 760

Literaturverzeichnis 867

Personen- und Werkregister 907