

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	7
Dank	9
Zum Aufbau des Katalogs	10

Teil I

Karel Otavský: Frühmittelalterliche Stoffe zwischen Persien und China

Einführung	13
Katalognummern 1–22	19

Teil II

Anne E. Wardwell: Textiles from Eastern Asia: Liao Dynasty, 907–1125

Introduction	81
Catalogue numbers 23–36	88

Teil III

Karel Otavský: Seidengewebe des hohen und späten Mittelalters

Einführung	103
Katalognummern 37–126	122
Byzantinische und nahöstliche Samita des frühen bis späten Mittelalters (Kat. Nrn. 37–53)	122
Lampasstoffe des Hochmittelalters mit versetzten symmetrischen Planzen- und Tiermotiven im Nahen Osten und in Italien (Kat. Nrn. 54–67)	169
Wellenranken in China, im östlichen Mittelmeerraum und in Italien (Kat. Nrn. 68–81)	197
Goldstoffe vor und nach dem Mongolensturm, Zentralasien, China, Persien und Syrien (Kat. Nrn. 82–95)	222
Italienische Stoffe des Spätmittelalters und ihre Inspirationsquellen (Kat. Nrn. 96–126)	254

Anhang

Englische Übersetzung der Einführungen zu Teil I und III	325
Explanation of the Catalogue	348
Konkordanz der Inventar- und Katalognummern	349
Register	351
Literaturnachweis	365
Abbildungsnachweis	388