

Inhalt

Max Laeuger (1864-1952) im Museum am Burghof <i>Markus Moehring</i>	2
Zum Konzept des Katalogs Max Laeuger – „Seine Sammlung“ in Lörrach <i>Elke Seibert</i>	4
I. Aufsätze	
Max Laeuger als Keramiker (1864-1952) <i>Elisabeth Kessler-Slotta</i>	10
Max Laeuger: die Kunsthandbücher, sein Künstlertum und die Moderne <i>Elke Seibert</i>	50
Kunst und Natur – eine Einheit im Werk Max Laeugers <i>Jens-Ole Rey</i>	80
Max Laeuger und einige seiner Engel-Darstellungen <i>Berthold Hänel</i>	98
II. Sammlung	
Zur Geschichte der Max Laeuger Sammlung im Museum am Burghof <i>Ulrike Konrad</i>	110
Verzeichnis des Inventars – Vorbemerkungen der Verfasserin <i>Elke Seibert</i>	114
III. Literatur- und Abbildungsnachweis	128
Impressum	132