

## TABLE DES MATIÈRES

HISTOIRE D'UN MANUSCRIT.....	7
<b>Frédéric Billiet</b>	
LA MESSE DE LA SORBONNE DANS LE CONTEXTE DES MESSES POLYPHONIQUES DU XIV <sup>e</sup> SIÈCLE.....	17
<b>Isabelle Ragnard</b>	
TRANSCRIPTION DIPLOMATIQUE. RESTAURATION ET RECOMPOSITION DES PARTIES PERDUES.....	25
<b>Raphaël Picazos</b>	
LE FAC-SIMILÉ DE LA MESSE DE LA SORBONNE.....	35
COMMENT LIRE CETTE TRANSCRIPTION DIPLOMATIQUE ?.....	41
<b>Raphaël Picazos</b>	
LA MESSE DE LA SORBONNE : VERSION RESTAURÉE PAR RAPHAËL PICAZOS.....	45
L'ENREGISTREMENT DE LA MESSE DE LA SORBONNE.....	59
<b>Benjamin Bagby &amp; Katarina Livljanic</b>	
LES INTERPRÈTES.....	61
BIBLIOGRAPHIE.....	63
PRÉSENTATION DU CD AUDIO.....	64