

19

Vorwort und Dank

Bernhard Mendes
Bürgi

22

Picasso und Basel

Anita Haldemann
und Nina Zimmer

42

Picasso – Eine mehrheits- fähige Moderne

Christian Spies

52

Die frühen Werke

Henriette Mentha

76

Der Kubismus

Henriette Mentha

102

Der Neo- klassizismus

Henriette Mentha

123

Der Surrealis- mus und die Frauen- darstellungen der 1940er- Jahre

Seraina Werthemann
und Nina Zimmer

157

Die Skulpturen der 1950er- Jahre und Variationen von Meister- werken

Nina Zimmer

175

Die späten Werke

Anita Haldemann

202

Picasso-Ausstellungen
in Basel 1914–2012
Zusammengestellt von
Anne-Christine Strobel