

## INHALT

Vorwort . . . . .	v
Introduction . . . . .	vii
Abbildungen:	
Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 17.5. Aug. 4°, fol. 86v-91r . . . . .	x
London, British Library, Additional Ms. 21170, fol. 94r-99r . . . . .	xxi
Ernst Tremp: Zur Gallus-Legende und Gallus-Verehrung . . . . .	
Walter Berschin: Historia S. Galli . . . . .	7
David Hiley: Die Melodien der Gallus-Historia und ihre Übertragung . . . . .	17
Abkürzungen . . . . .	23
Edition	
In vigilia ad matutinum . . . . .	25
Ad nonam . . . . .	25
Ad primum vesperum . . . . .	26
Ad matutinum . . . . .	30
In prima nocturna . . . . .	35
In secunda nocturna . . . . .	50
In tertia nocturna . . . . .	66
In matutinis laudibus . . . . .	80
Ad primam, Ad tertiam . . . . .	89
Ad sextam, Ad nonam . . . . .	90
Ad secundum vesperum . . . . .	91
Ad completorium, In octava S. Galli . . . . .	93
Aliae antiphonae . . . . .	94
Anhang: Walahfrid Strabo, Hymnus <i>Vita sanctorum</i> . . . . .	
Konkordanz . . . . .	95
Gesänge nach Gattungen geordnet . . . . .	101
Gesänge alphabetisch geordnet . . . . .	106
	108