INHALT

Vorwort v
Foreword vii

Einführung
Péter Tóth — Der heilige Demetrius und seine Verehrung in Ungarn . ix
Die ungarische Demetriuslegende . . . xiii
Die Demetriusverehrung im neuzeitlichen Ungarn
Kultverfall xix
Die liturgische Reform im 17. Jahrhundert . . xxi
Zsuzsa Czagány — Das Demetriusoffizium *Perennis patrie regis*
Die ungarischen Historiae xxiii
Die Quellen der Historia *Perennis patrie regis* . . xxiv
Das Repertoire xxvi
Musikalische Merkmale xxxii

Quellenübersicht xxxiv

Abb. 1. AntScep 251v xxxviii
Abb. 2 AntScep 254 xxxix
Abb. 3 MR67 303v xl

Historia Sancti Demetrii Thessalonicensis
Ad Primas Vesperas 1
Ad Matutinas 3
In Primo Nocturno 6
In Secundo Nocturno 10
In Tertio Nocturno 13
Ad Laudes 22
Ad Secundas Vesperas 25

Appendix I
Die Lektionen im Breviarium Strigoniense 27
Appendix II
Demetriusgesänge im Antiphonar aus Istanbul 29

Liturgischer Index der Gesänge 31
Alphabetischer Index der Gesänge 32