

INDICE

INTRODUZIONE	pag.	IX
<i>L'oggetto della ricerca</i>	»	IX
<i>Fonte ennodiana e ricerca storica</i>	»	X

PARTE PRIMA:

ENNODIO ESPONENTE DELL'ÉLITE GALLO-ROMANA

1. INDICAZIONI BIOGRAFICHE	»	3
<i>Ennodio</i>	»	3
<i>Le relazioni di parentela</i>	»	13
2. LE ASPIRAZIONI LAICHE E L'APPRODO ALLA CARRIERA EC- CLESIASTICA	»	21
<i>I primi passi verso il clericato</i>	»	21
<i>Una carriera in ascesa: l'ambasceria presso Gundobado e l'attività forense presso il tribunale episcopale</i>	»	25
<i>Le incombenze catechetiche del diacono</i>	»	30
3. IL DIACONO E L'EPISCOPATO: TRA MODELLI E REALTÀ	»	37
<i>Il De officiis ambrosiano, speculum del futuro vescovo</i>	»	37
<i>Il legame con la spiritualità lerinese</i>	»	41
<i>La riforma di Giuliano Pomerio e la mediazione cultura- le di Ennodio</i>	»	43
<i>L'ascetismo come strumento di ascesa sociale</i>	»	51
<i>Il vescovo-oratore: un possibile modello</i>	»	59

PARTE SECONDA:
ENNODIO RHETOR E COMMENDATOR
DELLA NOBILTÀ PROVINCIALE

I.	IL POTERE DELLA RETORICA	pag.	65
	<i>L'attività letteraria del chierico Ennodio</i>	»	65
	<i>Il chierico e l'auditorium milanese</i>	»	76
2.	UN RETORE PROVINCIALE E LA SUA AUTORAPPRESENTAZIONE	»	87
	<i>Ennodio e la patria provenzale</i>	»	87
	<i>Il provinciale e i senatori romani</i>	»	93
3.	L'EDUCAZIONE DELLA GIOVENTÙ PROVINCIALE	»	99
	<i>La nobiltà provinciale di fronte alla guerra</i>	»	99
	<i>La capacità di attrazione del cursus formativo classico e la sua vitalità</i>	»	105
4.	RETORICA E COMMENDATIO AL SERVIZIO DELLE ASPIRAZIONI DEI GIOVANI GALLO-ROMANI	»	115
	<i>La latinitas, espressione di una scelta politica</i>	»	115
	<i>La rete clientelare animata dal provinciale</i>	»	128
	CONCLUSIONI	»	133
	APPENDICI	»	135
	1. <i>I parenti di Ennodio</i>	»	137
	2. <i>Cronologia di alcuni testi ennodiani</i>	»	143
	3. <i>Cronologia della vita di Ennodio e di alcuni parenti intimi</i>	»	163
	INDICI	»	165
	<i>Indice degli autori moderni</i>	»	167
	<i>Indice delle fonti antiche</i>	»	171
	<i>Indice dei nomi antichi</i>	»	181
	<i>Indice delle cose notevoli</i>	»	187
	<i>Indice dei nomi di luoghi</i>	»	189