

INHALT

- 9 Zu diesem Buch
10 Georg Küffer schreibt über seinen Freund
- 13 **KINDHEIT**
Erste Erinnerungen
Eine paradiesische Zeit
Schule – vom Paradies ins Purgatorium
- 19 **JUGENDJAHRE**
Mit elf Jahren ohne Vater und Mutter
Abschied von Wimmis
Gymnasium
- 29 **STUDIUM**
Ausbildung zum Architekten
Bleibende menschliche Erfahrungen aus der Studienzeit
Robert Saitschick – Alice Profé – Rudolf Hahn – Josepha Kraigher-Porges und Carl Hillm
- 45 **BERUFSENTSCHEID**
Ich liebe die Kunst in ihrer schöpferischen Fülle – Paris
Neues Heimatgefühl in Lauenen
Zaubergewalt des Geltenschusses
- 63 **GADMEN**
Wohl bleibt es ein Wagnis...
Schulfreie Sommermonate in Lauenen
Hochzeitsreise
Schulerfahrten
Aufkeimende Zwiste mit der Dorfbevölkerung
- 83 **RINGOLDSWIL**
Drei ungelebte Leben
Ausstellungen
- 106 Zeichnungslehrer am Seminar Thun
Wilhelm Müller – William Spencer – Ida Somazzi – Dr. h.c. Elisabeth Müller
Postkartenserie

119 SIGRISWIL

Umzug ins eigene Heim «Mejestützli» 1924

In Holland

127 Menschen

Otto von Greyerz – Ernst Geiger – Dominik Müller – Jakobus Weidenmann –

Zenta Maurina – Ernst Kreidolf – Fidus – Hermann Gattiker – Mutter und Tochter von Kaenel –

Mutter Saurer – Tony Schüpbach – Rudolf Willi

Besuch aus China

William Gorgé – Der «Fall Eymann» – Karl Stauffer Bern

155 Frühlingsfahrt nach Griechenland und Ägypten 1932

60. Geburtstag

159 Und jede Nachricht kündigt Leid – 2. Weltkrieg

Arbeitsintensive Malwochen im Bündnerland 1947

Selbstportraits

Intermezzo: Besuch PTT

171 Das Hauptwerk – Die Feuerkette

Bormes

195 Künstlerexistenz im Chaos der Zeit

Schwere Krankheit im März 1951

Sizilien

Die Familie

De Senectute

Rufbereit

227 ANHANG

In den Bergen

Porträtskizzen

Tierstudien

Dankesworte

Publikationen

Anmerkungen

– Der schriftliche Nachlass von U.W.Züricher befindet sich in der Burgerbibliothek Bern und kann auf Wunsch eingesehen werden.

– Alle kursiv geschriebenen Texte stammen von U.W.Züricher

– Gedichte: Züricher schrieb am Anfang der Zeilen immer Grossbuchstaben, wie das bis ins 20. Jahrhundert üblich war.

1. Auflage

© Copyright 2012 by Gertrud Züricher, Annemarie Morgenthaler

Dieses Werk ist einschliesslich aller seiner Teile urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten.

ISBN: 978-3-9522412-6-4

Auflage: 500 Exemplare

Gestaltung, Lithos und Druck: Kopp Druck+Grafik AG, Zweisimmen



Dieses Buch wurde ausschliesslich auf Papier aus vorbildlicher Waldwirtschaft gedruckt.