

INHALT

10

VORWORT UND DANK

SAM KELLER UND RAPHAËL BOUVIER

14

ODILON REDON UND DIE KUNST DES 20. JAHRHUNDERTS Eine Einführung in die Ausstellung

RAPHAËL BOUVIER

26

EINE GEHEIMNISVOLLE SCHATTENWELT Odilon Redons Noirs

JODI HAUPTMAN

30

BLICKE, AUGEN UND GESICHTER Noirs und Lithografien

52

DIE ERKUNDUNG DES UNHEIMLICHEN Finsternisse, Erscheinungen und hybride Kreaturen

66

ODILON REDON – WEGE ZUR FARBE

MARGRET STUFFMANN

74

VON DER DUNKELHEIT ZU LICHT UND FARBE Geschlossene Augen und mystische Nachtszenen

84

APOTHEOSE DES LICHTES Der Wagen des Apoll und andere Mythen

98

ANDACHTSBILDER DER AVANTGARDE Sakralität und Spiritualität

108

AM RANDE DER UNENDLICHEN WELT Barken

118

VISIONEN IN WASSER UND LUFT Naturbeobachtung und Imagination

128

SYMBIOSEN ZWISCHEN FRAU UND BLUME Idealfigur und Porträt

140

DAS ERBLÜHEN DER FARBE Blumenstillleben

152

IMAGINÄRE LANDSCHAFTEN Dekoration und Abstraktion

161

BIOGRAFIE

168

KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE