

# INHALT

**10**

VORWORT UND DANK

*SAM KELLER UND RAPHAËL BOUVIER*

**14**

ODILON REDON UND DIE KUNST DES 20. JAHRHUNDERTS Eine Einführung in die Ausstellung

*RAPHAËL BOUVIER*

**26**

EINE GEHEIMNISVOLLE SCHATTENWELT Odilon Redons Noirs

*JODI HAUPTMAN*

**30**

BLICKE, AUGEN UND GESICHTER Noirs und Lithografien

**52**

DIE ERKUNDUNG DES UNHEIMLICHEN Finsternisse, Erscheinungen und hybride Kreaturen

**66**

ODILON REDON – WEGE ZUR FARBE

*MARGRET STUFFMANN*

**74**

VON DER DUNKELHEIT ZU LICHT UND FARBE Geschlossene Augen und mystische Nachtszenen

**84**

APOTHEOSE DES LICHTES Der Wagen des Apoll und andere Mythen

**98**

ANDACHTSBILDER DER AVANTGARDE Sakralität und Spiritualität

**108**

AM RANDE DER UNENDLICHEN WELT Barken

**118**

VISIONEN IN WASSER UND LUFT Naturbeobachtung und Imagination

**128**

SYMBIOSEN ZWISCHEN FRAU UND BLUME Idealfigur und Porträt

**140**

DAS ERBLÜHEN DER FARBE Blumenstillleben

**152**

IMAGINÄRE LANDSCHAFTEN Dekoration und Abstraktion

**161**

BIOGRAFIE

**168**

KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE