

Grusswort Un mot de bienvenue	Bruno Stefanini, Isabelle Messerli	7
Dankeswort Merci	Léonard Gianadda	9
Vorwort Avant-propos	Matthias Frehner	11
Einführung Introduction		
Der Schweiz ein Nationalmuseum der Kunst und Geschichte Un musée national d'art et d'histoire pour la Suisse	Matthias Frehner	15
Überblick Un aperçu		
Zur Sammlung der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte La collection de la Fondation pour l'art, la culture et l'histoire	Isabelle Messerli	27
Historienbilder Peintures d'histoire		
Zwischen Wildem Westen und Arktis Entre Far-West et Arctique	Gian Casper Bott	39
Genrebilder Peintures de genre		
Alltag von einst La vie quotidienne d'autrefois	Therese Bhattacharya-Stettler	63
Tierdarstellungen Représentations d'animaux		
Symbol, Domestik, Individuum Symbole, bêtes domestiques, individu	Caroline Kesser	93
Landschaftsbilder Peintures de paysage		
Die Welt im Licht Le monde en lumière	Peter Wegmann	113
Stilleben Natures mortes		
Gegenstände im Fokus L'objet en point de mire	Therese Bhattacharya-Stettler	149
Figurenbilder Œuvres avec figures		
Symbolismus in der Schweizer Kunst Le symbolisme dans l'art suisse	Valentina Locatelli	167
Akte Le nu		
Zwischen privater Nacktheit und künstlerischer Konvention Entre nudité privée et convention artistique	Matthias Frehner	193
Kinderdarstellungen L'enfant en peinture		
Zwischen Realismus und symbolischer Überhöhung Entre réalisme et exaltation symbolique	Isabelle Messerli	217
Bildnisse Portraits		
Identitäten zwischen Bild und Person Des identités entre image et personne	Daniel Spanke	245
Selbstbildnisse Autoportraits		
Der Maler zeigt sich Le peintre s'expose	Daniel Spanke	271
Biografien und Werklisten für die ausgestellten Künstler Biographies et listes des œuvres des artistes exposés	Yvonne Fritz	295