

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne No 100 – Hiver 2014

FESTIVALS

AVANT-PROPOS

100! *Jean-Christophe Méroz* 9

TOUS EN SCÈNE

Monde de couleurs à Porrentruy et la Fête cantonale des yodleurs,
les festivals de musiques du monde : cultures et mise en scène *Céline Gex* 13

Festival de Country Music de Courtelary,
le Far-West s'invite en Erguël *Jean-Christophe Méroz* 23

Les Estivales musicales de Court,
une histoire qui se réinvente *Marjorie Spart* 28

Metal rock à Toxoplasmosse en Erguël,
voyage dans un pays parallèle *Pierre-Yves Theurillat* 35

Le Royal Arena Festival d'Orpond,
le hip-hop règne en maître *Dimitri Vernier* 43

Un terreau prolétaire et riche de minorités,
Bienne, scène de musique alternative *Jonas Kocher* 47

Mont-Soleil Open Air Festival,
du champ verdoyant au chant du cygne *Patrick Tanner* 51

Le Chant du Gros au Noirmont,
l'ambiance relax à tout prix *Dominique Chloé Baumann* 63

INTERVIEW

Le point de vue de la spécialiste en festivals, Carine Zuber *Marjorie Spart* 70

CONCLUSION

Festival et festivalisation *Yann Laville* 79

Bibliographie 91

Liste des festivals dans la région Bienne-Jura bernois 93

Biographies 94