

SOMMARIO

PRESENTAZIONE di Massimo Bray	XI
INTRODUZIONE L' <i>ORLANDO FURIOSO</i> : GIOCHI DI PROSPETTIVA SUL TESTO E MONDI DI IMMAGINI di Lina Bolzoni	XV
«ARIOSTO D'ORO E FIGURATO»: LE PRINCIPALI EDIZIONI ILLUSTRATE DEL CINQUECENTO di Carlo Alberto Girotto	1
«RAGIONAR DI QUELLI INCANTI STRANI». MAGHI E MAGHE NELLE ILLUSTRAZIONI DEL <i>FURIOSO</i> di Martyna Urbaniak	35
«IN FURORE E MATTO». RAPPRESENTAZIONI DELLA FOLLIA NELLE IMMAGINI DEL <i>FURIOSO</i> di Fabrizio Bondi	69
«L'AMOROSE RETI»: LE IMMAGINI DELL'EROS NELLE EDIZIONI CINQUECENTESCHE di Nicola Catelli	109
VEDERE IL TEMPO: STRATEGIE NARRATIVE NELLE ILLUSTRAZIONI di Giovanna Rizzarelli	141
MAPPE ED ECFRASI NELL'EDIZIONE VALGRISI DEL 1556 di Alessandro Benassi, Serena Pezzini	183
ILLUSTRANDO I <i>CINQUE CANTI</i> di Andrea Torre	227
I VOLTI DI ORLANDO. EDIZIONI ILLUSTRATE DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO di Paola Pallottino	263
IL <i>FURIOSO</i> NELLE INCISIONI: DA TIZIANO ALLE STAMPE POPOLARI di Chiara Callegari	303
TRA PALAZZI E VILLE, TORRI E GROTTI: CICLI PITTORICI CINQUECENTESCHI di Federica Caneparo	345
LE «CORBELLERIE» DEL <i>FURIOSO</i> NELLA PITTURA DEL CINQUECENTO E DEL SEICENTO di Massimiliano Rossi	395
MOLTO AMORE PER NULLA: IL <i>FURIOSO</i> IN PITTURA NEL SETTECENTO ITALIANO di Rodolfo Maffei	449

IL <i>FURIOSO</i> NELLA PITTURA DAL NEOCLASSICISMO AL SIMBOLISMO di Fernando Mazzocca	485
EPISODI DELLA FORTUNA DEL <i>FURIOSO</i> NELLA PITTURA DEL NOVECENTO IN ITALIA di Flavio Fergonzi	525
L'ARIOSTO NELLE MAIOLICHE di Monica Zampetti	545
«UN'IMMAGINE CARICA DI SIGNIFICATO»: ILLUSTRAZIONI NOVECENTESCHE di Giorgio Bacci	567
L' <i>ORLANDO FURIOSO</i> NEL FUMETTO ITALIANO di Marco Arnaudo	611
«UN <i>ORLANDO</i> NOVISSIMO»: RIPRESE TEATRALI, MELODRAMMI E INTERMEZZI DAL CINQUECENTO AL SETTECENTO di Stefano Tomassini	655
LA FORTUNA DELL' <i>ORLANDO FURIOSO</i> NELLE ARTI PERFORMATIVE. SCENARIO ITALIANO di Francesca Bortoletti	689
GIUOCARE O GUARDARE? L' <i>ORLANDO FURIOSO</i> DI RONCONI-SANGUINETTI TRA PIAZZA E TV di Claudio Longhi	725
REFERENZE ICONOGRAFICHE	759
RINGRAZIAMENTI	762