

# Inhalt

Wie dieses Buch entstand .....	IX
Thorvald Henningsen – eine aussergewöhnliche Persönlichkeit .....	XI
Zum Abbildungsteil .....	XIV
Biographische Daten .....	XV
Ausstellungen und Auszeichnungen .....	XV
Einige Veröffentlichungen von Thorvald Henningsen .....	XVI
Einige Veröffentlichungen über Thorvald Henningsen .....	XVI
<b>Geschichte der Buchbinderei in der Schweiz .....</b>	<b>1</b>
<b>Als Vorwort .....</b>	<b>3</b>
<b>Die Geschichte des Buches und seines Einbandes .....</b>	<b>5</b>
Von der Stammform des Buches .....	7
Das Aufkommen des Christentums .....	7
Klostergründungen im helvetischen Land .....	9
– Das Kloster St. Gallen / Das Kloster Einsiedeln / Das Kloster Engelberg	
Von Schreibstuben, Buchhandel und Ortsgründungen .....	12
Die frühen Einbandtechniken .....	13
Die Einbandkunst in romanischer und gotischer Zeit .....	15
Die neue Zeit .....	16
– Das Aufkommen des Papiers / Vom geschriebenen zum gedruckten Buchtext / Gewerbliche Formen entstehen	
Einbandkunst der Renaissance- und Barockzeit .....	20
Bucheinband und Bindetechnik .....	22
Das 19. Jahrhundert .....	23
Der Jugendstil .....	24
Der Schritt in die Neuzeit .....	25
Neue Stoffe und Materialien .....	26
Der Typenschreiber .....	28
Von der Einbandforschung .....	29
Vom Restaurieren .....	29
Zukunftsbild .....	30
Das Zunftwesen .....	32
– Die Grundzüge zünftischer Ordnungen / Die Mitgliedschaft / Örtliche Gründungen / Die Wanderzeit / Festliche Anlässe / Die Endzeit / Die Wappen / Der Weg in die Gegenwart	
<b>Ein Zeitbild .....</b>	<b>39</b>
Die Ortsbegriffe .....	39
Der Geldverkehr und die Masse und Gewichte .....	40
Die Neuerungen .....	40
Die Postverbindungen .....	41
Vom Fahren und Fliegen .....	42
Die gute alte Zeit .....	43

<b>Das Einbandschaffen</b> .....	45
Vom Handeinband .....	45
Vorzugsausgaben .....	47
Der Verlageinband .....	47
<b>Die Bildbeigaben</b> .....	50
<b>Das Fenster zur Aussenwelt</b> .....	52
Die Ausstellungen .....	52
– 1931–1940 / Die «Landi 39» / 1941–1950 / 1951–1960 / 1961–1975	
<b>Der Verein Schweizerisches Berufsmuseum für Buchbinderei</b> .....	61
Vom Sinn des Sammelns .....	61
Die Gründung des Vereins .....	62
Die Sammlung und die Ausstellungen .....	62
<b>Das Verbandsgeschehen</b> .....	65
Der Neubeginn im Buchbinderhaus .....	67
Von Verschiedenheit zur Einheit .....	67
Aus der Gründerzeit .....	68
Die Zusammenkünfte .....	69
– 1892–1900 / 1901–1910 / 1911–1920	
Die Krisenzeit 1914/18 .....	73
– 1921–1930 / 1931–1940	
Die Krisenzeiten .....	77
– Von 1939 bis 1945	
Die Reorganisation .....	80
– 1941–1950 / 1951–1960	
Der Weg zu gemeinsamem Ziel .....	83
– 1971–1975	
Überblick .....	87
Die Kanzlei .....	89
Die Berechnungsstelle und das Technische Sekretariat .....	90
Publizistik .....	92
– Das Fachorgan / Publizistik des Zentralvorstandes	
Berufsbildung .....	94
– Von Ausbildung und Prüfung / Die Einführung der Parität / Die Schnupper- lehren / Fragen der Anpassung / Die schulische Ausbildung / Ein neues Berufs- bildungsgesetz / Die Fachschulen	
Von den Meisterprüfungen .....	102
– Ein Rückblick / Die Prüfungsreglemente	
Von Festen und freudvollen Stunden .....	105
<b>Die Ortsverbände</b> .....	111
Die Buchbindermeister im Aargau .....	113
– Aus den Sammlungen der Aargauischen Kantonsbibliothek und der Stadtbiblio- thek Zofingen / Das Verbandsgeschehen / Berufliche und schulische Ausbildung / Die Meisterprüfungen / Ein guter Auftraggeber / Die Werbung / Von Zusammen- künften und Festen	

Z'Basel a mim Rhy .....	122
– Aus der Vorgeschichte / Das zünftische und das Vereinsleben / Der Basler Buchbindermeisterverein	
Von bernischen Buchbindern .....	129
– 1565–1716 / Geschichte des bernischen Buchbindermeistervereins / Die ersten Zeiten des Vereins / Vom staatlichen Lehrmittelverlag / Von Arbeitszeiten, Löhnen und Verschiedenem / Schlimme und gute Zeiten / Ausbildung und Schule / Allerlei / Von Dorf zu Stadt / Der Verein der Buchbindermeister	
Ein Blick ins Glarnerland .....	144
– Das wirtschaftliche Bild / Der Verein der Buchbindermeister	
Grundzüge bündnerischen Wesens .....	148
– Das graphische Schaffen	
Luzern .....	152
– Vom luzernischen Meisterverein / Vom Verein Waldstätte	
In der Gallusstadt .....	156
– Industrien werden eingeführt und Zünfte gebildet / Die neue Zeit und ökonomische Aspekte / Sorgen um die Berufsbildung	
Im Appenzellerland .....	165
– Ein Meisterverein wird gegründet	
Aus thurgauischen Akten .....	168
Die Stadt am Rhein .....	171
– Allerlei Besorgnis	
Eine Stadt wird gegründet .....	174
– Von den Buchbindern in der Stadt	
Von der Buchbinderei in Zürich .....	177
– Als Prolog / Aus der Gründerzeit / 1864–1870 / 1871–1880 / 1881–1890 / 1891–1900 / 1901–1910 / 1911–1920 / 1921–1930 / 1931–1940 / 1941 / Die Kunstgewerbeschule / Die Werbung / Diverses	
Die Stadt an der Eulach .....	198
– Die Buchbinder in Winterthur	
Vom Fachverein zum Buchbinderverband .....	199
Der Schweizerische Verband christlicher Buchbinder (SVCB), heute Schweizerische Graphische Gewerkschaft (SGG) .....	202
<b>Histoire de la reliure en Suisse romande .....</b>	<b>205</b>
En guise d'avant-propos .....	207
Introduction .....	209
Un aperçu historique .....	211
Le Moyen Âge .....	213
Les institutions conventuelles .....	213
Échanges et identifications .....	214
Les reliures et les décorations .....	215
L'invention de Gutenberg .....	216
L'époque de la Renaissance .....	218
L'époque des beaux livres .....	219
Au seuil d'une nouvelle époque .....	220
Le 19 <sup>me</sup> siècle .....	221
«L'art nouveau» .....	221

Une ère nouvelle .....	223
Les genres d'édition .....	224
Nouveautés .....	225
Quelques anecdotes .....	225
Les confréries .....	227
Une époque transitoire .....	228
Le renouveau .....	229
C'était une fois .....	230
Du livre et de son habit .....	232
La porte ouverte .....	236
De la restauration des livres .....	240
La Fédération romande des Maîtres relieurs et son activité .....	241
Le journal .....	249
L'éducation professionnelle .....	250
Les maîtrises .....	254
<b>Genève</b> .....	255
Les relieurs genevois .....	255
L'union .....	256
<b>Neuchâtel</b> .....	262
Les maîtres-relieurs .....	263
<b>Aspects lausannois</b> .....	265
La section vaudoise .....	266
<b>En ville de Fribourg</b> .....	270
<b>Aspects de la Fédération ouvrière (FSORG)</b> .....	271
<b>Storia de la rilegatura in Svizzera</b> .....	275
Storia delle tipografie e legatorie ticinesi .....	277
– Tipografie / Legatorie e legatori ticinesi	
<b>Literatur- und Quellenverzeichnis / Notices bibliographiques</b> .....	283
<b>Abbildungen</b> .....	287
<b>Lebensdaten der im Abbildungsteil vertretenen Buchbinder</b> .....	317