

	Sam Keller Theodora Vischer	Vorwort und Dank	10
	Theodora Vischer	Labile Balance Alexander Calder & Fischli/Weiss Eine Einführung	16
	Stefan Zweifel	Künstler Kind und Idiot Eine philosophische Zeitreise auf der Suche nach einem Ausweg aus den Sackgassen von Konstruktion und Destruktion	28
The Circus – A Laboratory		44 Alexander Calder	
		1898–1931	47
	Alexander S. C. Rower	Cirque Calder	56
Equilibres		74 Fischli/Weiss	
		<i>Equilibres (Stiller Nachmittag)</i> und <i>Der Lauf der Dinge</i>	77
	Jean-Christophe Ammann Patrick Frey	Zitate	98
	John Kelsey	Zeitgenössische Steinmännchen	118
Volumes – Vecteurs – Densités		134 Alexander Calder	
		1930–1932	137
	Alexander Calder	Es bewege sich Über bewegliche Skulpturen	146
	Alexander Calder	Wie entsteht Kunst?	147
	Alexander S. C. Rower	Varèse über Calder Ein Auszug aus einem fiktiven Interview	152
	Vanja V. Malloy	Calder und der dynamische Kosmos	164
Gravity and Grace		178 Alexander Calder	
		1933–1976	181
	Alexander Calder	Wie sich ein Mobile bemisst	210
Wohin steuert die Galaxis?		222 Fischli/Weiss	
		<i>Ratte und Bär</i> und <i>Fragen</i>	225
Garten		248 Fischli/Weiss	
		Projekt <i>Garten</i>	251
		Ausgestellte Werke	265

