

# Ein Leben für das Jodellied

## Emil Herzog | 1905–1981

Verwurzelt im Ländlichen – Daheim im Städtischen

### INHALT

<b>Emil Herzog über Emil Herzog</b>	<b>3</b>
<i>Beurteilungsschreiben von 1955</i>	
<b>Persönliche Worte</b>	<b>4</b>
<i>Ulrich Herzog – Peter Herzog – Verena Bönig</i>	
<b>Herkunft – Familie – Berufsleben</b>	<b>7</b>
<b>Die bildende Kunst</b>	<b>14</b>
<b>Der Chronist</b>	<b>16</b>
<b>Die Musik</b>	<b>20</b>
<b>Ehrungen</b>	<b>22</b>
<b>Abschiedsworte</b>	<b>23</b>
<b>Werkverzeichnis</b>	<b>24</b>
<b>Anmerkungen – Quellen – Hinweise</b>	<b>27</b>

Abbildung unten:

Illustration von Emil Herzog im Poesiealbum seiner Enkelin Natalie Andrea Estermann-Burr. Eine ähnliche Illustration findet sich auch in der «Chronik Jodler Klub Berna 1908–1968» (Abbildung auf Seite 21).



### IMPRESSUM

- Idee, Konzeption, Text, Gestaltung: Zita (alle nicht als Zitat gekennzeichnet), Zita Michel, Bern, Bönigen.
- Herausgeber: Zita Michel, Bönigen.
- Druck, Schneiden: Zita Michel, Bönigen.
- © Familie Herzog, Zita Michel, 2016. Die Urheberrechte der Bilder, Illustrationen und der Texte von Emil Herzog liegen bei der Familie Herzog.
- Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Genehmigung vorbehalten. Die Rechte an der Digitalisierung in Bildstreifen, der Fotomechanik und der Digitalisierung in Bildstreifen bleiben vorbehalten.

In Zitaten sind die Originalschreibweise verwendet, ebenso in den Bildern (falls eine abweichende Schreibweise).

Abbildung Umschlag vorne: Alice und Emil Herzog mit Tochter Verena am Klavier. Originalfotografie von Walter Herzog Müller, Journalist, Zofingen.

Abbildung Umschlag hinten: Partitur des «Wyssbratt-Jodels» Handexemplar des Jodler-Doppelquartetts Bönigen Entstehungszeit vor 1929