

Inhalt

Daniel Egli: Vorwort – eines Chemikers und Ökologen 9

I Wer ist er denn?

<i>B.v.S.</i> : Curriculum Beati non Sancti	11
<i>Martin Vosseler</i> : Beat – ein Noah unserer Zeit	15
<i>Kurt Meyer</i> : Ein Ökologe inspiziert La Gomera	17
<i>Felix Hefti</i> : «...und zuoberst ein Büschel Lavendel – wunderbar»	22
<i>Luzi Schucan</i> : Ungebärdig – und musikalisch Anekdotisches aus gemeinsamer Studienzeit	23
<i>Ernst Ziegler</i> : Gedanken zu einem 75. Geburtstag	25
<i>Daniela Schlettwein</i> : Die Waldhandschrift im «Bödmerenwald»	31
<i>Kaspar Birkhäuser</i> : Mein Freund B.v.S.	32
<i>Anette Graupe</i> : Downshifting? Ehrensache!	34
<i>Robert Frei</i> : Schritte zur Autarkie	37
<i>Marianne Lehmann</i> : Issirac – von Cratoule über Sabonadière nach Campviel	39
<i>Karin</i> : Mit Dir sein	41

II Ökologie – in ihren Variationen

1. Ein Codex unserer Gegenwart: die Waldhandschrift

<i>Andreas Schenk</i> : Das «Scriptorium am Rheinsprung» als Geburtsstätte der «Waldhandschrift»	43
<i>Cornel Dora</i> : Lieu de mémoire «Waldhandschrift»	45
<i>Kaspar Schuler</i> : Zur Waldhandschrift, dem Codex Raetus und dem Faun aus Cunter (GR)	48
<i>Clemens Müller, Peter Müller</i> : Vocabularium Cellarum Sancti Galli reconstructarum fictarumque anno iubilaero MMXII	51

2. Auf der Suche nach Quellen und Wasser

Daniel Küry: Das Quellenreich –

Natur und Kultur auf der Suche nach dem Ursprung 54

David G. Senn: Ein Plankton-Transsekt des Atlantiks

mit dem Solarboot 58

Oliver Wetter: «Quellen» und «Quellen» 62

3. Wege zum Ur-Ökologischen

Cornel Dora: Resistenza! 67

Mario Mastel: Bäume schneiden, formen, hegen 70

Bernardo Gut: Öko-ethische Keime

in Spinozas Wesensverständnis 74

Mathis Wackernagel: Beatus Poeta – Helvetia felix 78

Heiri Schenkel: Die Phänomene und die Zeit 83

Beat von Scarpatetti (1998):

Aus der «Helvetischen ökologischen Verfassung» 88

4. Ökostadt Basel und Ökogemeinde Binningen

Katja Hugenschmidt: Ein Leben mit «Ökostadt Basel» 92

Elisabeth Zuberbühler: Von der Ökostadt Basel

zur Ökogemeinde Binningen 95

5. Muss das so sein? Auto und Verkehr

Dieter Steiner: Ein wahrer «Automobilist» 99

Samuel Bernhard: Eine epochale Idee: Die Autofreien fördern 106

Stephanie Fuchs: Von Allmend, Autonomie und «Nicht-Auto» 111

Christoph Pfluger: Die Wahrheit ist paradox 115

III Vom Codex zum Buch

1. Dissidente Paläographie, andere Kataloge?

<i>Hannes Steiner</i> : Von Borkenkäfern und anderen Buchdruckern	117
<i>Karl Schmuki</i> : B.v.S. als Handschriftenkatalogisator der Stiftsbibliothek St. Gallen	123
<i>Rudolf Gamper und Marlis Stähli</i> : Der «CMD-CH» – Mittelalterliche Handschriften der Schweiz (autofrei) durchforstet	128
<i>Odile Kammerer</i> : Histoire, Écologie et le Rhin supérieur . . .	135
<i>Dorothea Schwinn Schürmann</i> : Transcriptor optimus fürs Basler Münster	138

2. Und was mit Heynlin und der Weltverachtung?

<i>Manfred Welti</i> : Zu Beat von Scarpatettis Heynlin von Stein-Studien	143
<i>Kurt Meyer</i> : Weltverachtung – Weltzuwendung	148
<i>Simona Slanicka</i> : Bastarde als Büchersammler	152
<i>Martin Carl</i> : Ein längerer Ausflug eines Germanisten mit einem Historiker.	156

3. Varia: Bücher schaffen statt abschaffen

<i>Hannes Hug</i> : «Weg mit den Büchern»?	160
<i>Peter Litwan</i> : Aristoteles und die Lokomotive	163
<i>Cartusiophilus</i> : Gaudia non solum spiritualia	166
<i>Uwe Plath</i> : Werner Kaegi – Jacob Burckhardt und Sebastian Castellio	169
<i>Markus Ritter</i> : Impressionen zur Entstehung des Rathaus-Buches	173
<i>Rudolf Wachter</i> : Ein peinlicher Fall von Umweltverschmutzung	175

IV Ins Leben hinein musizieren

<i>Elfriede Artinger</i> : Im Orchester bei den «Bavarian Classics»	183
<i>Thüring Bräm</i> : Von der Gründung des Studentenkammerorchesters im Jahre 1965	185
<i>Peter Reidemeister</i> : Ökologie und Alte Musik – oder: Richard Wagners «Enthaltsamkeitsschule»	191
<i>Christoph Ballmer</i> : «Wie will ich lustig lachen, wenn alles durcheinander geht...»	195
<i>Franca von Scarpatetti, Viola von Scarpatetti</i> : Bruits, Zufälle und ein Sommertag	199
<i>Gérard Wyss</i> : Ensemble dans le comité de «Musica Helvetica»	202

V Nachwort und Dank

Beat von Scarpatetti	205
--------------------------------	-----