

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Alexander RITTER „... alle die Räthsel im Leben des Räthselhaften gelöst“. Charles Sealsfield – Multiples Rollenspiel und eigennützige Selbstinszenierung eines erfolgreichen Publizisten	11
Alexander RITTER Der Schriftsteller Charles Sealsfield – Pathogenese eines modernen <i>homo mobilis</i> : Krankheiten und Ärzte. Zur Kliniker- und Patientengeschichte im 19. Jahrhundert	39
Marc-Oliver SCHUSTER Unbekannte und fragwürdige Texte der neuen Sealsfield-Briefedition. Ein Werkstattbericht	73
Alexander RITTER „... mit dem Paquetschiff <i>Stephanie</i> von <i>Havre</i> nach <i>New York</i> .“ Charles Sealsfields Europa-Aufenthalt 1826/27 und die 20.000 Kilometer-Reise von Kittanning nach Kittanning. Eine Dokumentation	97
Olaf BRIESE Aristokratischer Anarchismus. Herrschaftslosigkeit und Herrschaft in den Nordamerika-Romanen Sealsfields	125
Peter C. MEILAENDER Das Land der Freiheit: Sealsfield and Tocqueville on American Politics	147
Lisa SCHILZ Hemispheric Sealsfield. Rethinking Nation and Revolution in <i>Das Kajütenbuch</i>	163
Primus-Heinz KUCHER „Edle/stolze Wilde“ versus „nasty animals“ – Zur Wahrnehmung und Konstruktion des ‚Fremden‘ in Sealsfields Romanen. Eine kritische Lektüre ausgewählter Texte	171

Barbara BERENDT-METZNER, Robin DUTTA, Walter GRÜNZWEIG, Vera KLEINSCHNITGER, Jan KOISCHWITZ, Uyen LY, Janine SCHEITZA Die inzestuöse Pflanzerfamilie: Charles Sealsfields <i>Lebensbilder</i> und die amerikanischen <i>slave narratives</i>	183
Lukáš MOTYČKA Die Spuren des Diskurses über das Mann-Männliche im Werk Charles Sealsfields	205
Łukasz BIENIASZ Die alten Europäer vs. das neue Amerika: Sealsfield und Schefer in der Amerika-Debatte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	235
Irene S. DI MAIO Friedrich Gerstäcker als Übersetzer. Aspekte eines Amerikabildes	251
Galina LOSHAKOVA Charles Sealsfield und Russland. Zum Problem der Rezeption seines Schaffens	281
Alexander RITTER Sealsfield-Bibliographie 2014–2016	289
Autoren und Herausgeber	293
Index	299