

# Table de matières

## Avant-propos

Jorge Semprun, témoin du siècle .....11

## Chapitre 1

La pulsion autobiographique..... 15

Un clivage impossible ?..... 17

De la vérité romanesque..... 32

La question identitaire .....40

## Chapitre 2

L'engagement et l'écriture engagée.....55

Le communisme comme horizon politique et intellectuel.....58

Stratégies narratives de l'écriture engagée.....80

    Fiction politique et politique fiction .....82

    L'autocritique comme engagement .....97

Le début de l'Histoire et le discours engagé ..... 104