

# Table de matières

## Avant-propos

Jorge Semprun, témoin du siècle .....	11
---------------------------------------	----

## Chapitre 1

La pulsion autobiographique.....	15
----------------------------------	----

Un clivage impossible ?.....	17
------------------------------	----

De la vérité romanesque.....	32
------------------------------	----

La question identitaire .....	40
-------------------------------	----

## Chapitre 2

L'engagement et l'écriture engagée.....	55
---	----

Le communisme comme horizon politique et intellectuel.....	58
--	----

Stratégies narratives de l'écriture engagée.....	80
--	----

Fiction politique et politique fiction .....	82
--	----

L'autocritique comme engagement .....	97
---------------------------------------	----

Le début de l'Histoire et le discours engagé .....	104
--	-----