

VORWORT

- 6 50 Jahre Antikenmuseum Basel
und Sammlung Ludwig

MANN & FRAU

- 16 Traumjob Hausfrau
- 18 Männermacht und Frauenpower
- 20 In die Politik verliebt
- 22 Schönheitsideale wandeln sich
- 24 Schutz für die Schwächsten

IDEOLOGIE & MACHT

- 26 Potentaten mit Augenmass
- 28 Denkmalsturz
- 30 Waffen als Statussymbol
- 32 Was bedeutet demokratisch?

KRIEG & GEWALT

- 34 Die Tragik des Krieges
- 36 Was hat Krieg mit Kunst zu tun?
- 38 Syrische Flüchtlinge
- 40 Waffenhandel
- 42 Sterben für Korinth?

WIRTSCHAFT & HANDEL

- 44 Kulturtransfer
- 46 Keine Spekulation mit Nahrungsmitteln
- 48 Wagen als Statussymbol
- 50 Politisch frei – wirtschaftlich abhängig?
- 52 Die Globalisierung der Welt

SCHRIFT & KOMMUNIKATION

- 54 Die Schrift – die Erfindung der Buchhalter
- 56 Unser Alphabet
- 58 Die Geburt der Literatur

SCHÖNHEIT & PERFEKTION

- 60 Ein Hauch von Erotik
- 62 Der ewige Jugendwahn
- 64 Der perfekte Body
- 66 Status-Symbol «Körper»

WELTEN & GEGENWELTEN

- 68 Kampf gegen den Terror
- 70 Wenn die Liebende zur Mörderin wird
- 72 Im Rausch zur Urkraft zurück
- 74 Das Leben der Anderen

ERZIEHUNG & WISSENSCHAFT

- 76 Künstlerstudien
- 78 Frühe Medizinschule
- 80 Sein oder Schein
- 82 Gut erzogene Jungs

KUNST & KULTUR

- 84 Die reproduzierte Kunst
- 86 Wie die Musen ins Museum kamen
- 88 Sponsoren einst und jetzt
- 90 Im Reich der Töne
- 92 Meinungsfreiheit?

RELIGION & NATUR

- 94 Sonnenenergie
- 96 Mensch und Natur – ein schwieriges Verhältnis
- 98 Wir brauchen Helden!
- 100 Die Unterwerfung der Natur
- 102 Wer ist Gott?
- 104 Die profanisierten Götter

TOD & JENSEITS

- 106 Höllenqualen
- 108 Wie geht es weiter?
- 110 Als Betteln salonfähig war
- 112 Von der Unsterblichkeit der Seele
- 114 Die vergöttlichten Toten
- 117 Die Etappen der Entstehung des Antikenmuseums Basel