

Table des matières

Préface	7
Introduction	9
1. La méthode	11
2. L'enfant, ses dispositions et leur développement	13
3. Le monde musical	15
A. Le monde musical du petit enfant	
B. Le monde musical de l'écolier	
4. Nécessité de la musique à l'école	21
A. Nécessité d'une éducation musicale précoce	
B. Devoirs de l'éducation musicale précoce à l'école enfantine	
5. Les buts de la musique à l'école	29
6. Les devoirs de la musique à l'école:	31
A. Ecoute de la musique	
B. Chant	
C. Pratique instrumentale	
D. Improvisation et pratique musicale créative	
E. Musique et mouvement	
F. Exécution	
G. Enseignement du solfège élémentaire	
7. Importance des buts à atteindre dans les différentes disciplines	49
8. Questionnaire sur la forme de l'enseignement musical scolaire	51
9. L'état présent de notre enseignement musical	55
A. Durée hebdomadaire de l'enseignement	
B. Contenu de l'enseignement musical	
C. Chant	
D. Solfège élémentaire	

E. Musique et mouvement	
F. Ecoute	
G. Pratique instrumentale à l'école	
H. Instruments Orff	
I. Improvisation avec des éléments conventionnels	
J. Pratique musicale créative	
K. Structure de l'enseignement musical	
10. Résumé	69
11. Quelles mesures faut-il prendre?	71
12. Qu'a-t-on fait jusqu'ici?	73
13. Programme d'enseignement de la musique dans les écoles	77
14. Qu'y a-t-il à faire aujourd'hui	87
Conclusion	91