

INHALT

Einführung	7
Chronologie	
Florenz 1397–1475	15
Erstes Kapitel	
Das Bild einer Stadt	45
Zweites Kapitel	
Die Kunst in Florenz zur Zeit Paolo Uccellos	67
Drittes Kapitel	
Schauplätze aus Leben und Werk Uccellos	105
Viertes Kapitel	
Die „holde Perspektive“	139
Fünftes Kapitel	
Die Werkgruppen	177
Anmerkungen	277
Werkkatalog	
Gesicherte Werke	286
Paolo Uccello zugeschriebene Werke	344
Bibliographie	356
Personenregister	366
Werkregister	371