

Vorwort INGRIED BRUGGER	5
Tafelteil	7
Man Ray Contemporary. Aspekte des Zeitgenössischen im Werk von Man Ray LISA ORTNER-KREIL	170
Plastische Gedichte. Mediale Inkarnationen der frühen Objekte Man Rays VERONIKA RUDORFER	184
Man Ray. Film als Objekt KIM KNOWLES	192
Fotografie von der Kehrseite. Man Ray und das Fotogramm KATHARINA STEIDL	202
Biografie	212
Artist Statements BRUCE NAUMAN	223
HANS KUPELWIESER	224
JAMES WELLING	225
Verzeichnis der ausgestellten Werke	229
Ausgewählte Bibliografie	234
Ausgewählte Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen	236
Autorinnen und Autoren Fotonachweis	239
Impressum Dank	240