

# CONTENTS

Foreword	8
Introduction	10
I Physical description, compilation, and history	13
<i>I.1 Ruling and gathering</i>	14
<i>I.2 Scribes</i>	16
<i>I.3 Copying and layout</i>	23
<i>I.4 Decoration and binding</i>	27
<i>I.5 Post-production history</i>	31
II Contents	35
<i>II.1 Concordances</i>	36
<i>II.2 The unica</i>	44
<i>II.3 Ordering and planning</i>	45
III Summary and conclusion	48
Appendices	49
Bibliography	155

# INHOUD

Woord vooraf	112
Inleiding	114
I Fysieke beschrijving, samenstelling en historiek	117
<i>I.1 Liniëring en katernen</i>	118
<i>I.2 Kopiïsten</i>	120
<i>I.3 Het kopiëren en de lay-out</i>	127
<i>I.4 Decoratie en band</i>	131
<i>I.5 Historiek na de productie</i>	135
II Inhoud	139
<i>II.1 Concordanties</i>	140
<i>II.2 De unica</i>	148
<i>II.3 Ordening en planning</i>	150
III Samenvatting en besluit	152
Appendices	49
Bibliografie	155