

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne N° 113 – Printemps 2019

AVANT-PROPOS	Julien Steiner	9
INTRODUCTION	Patrick Amstutz	13
<hr/>		
VANITÉ	Hervé Thiot	17
PARTITION-LIVRET	Johan Treichel	61
Acte I: la Chambre de Francis		65
Acte II: les Enfers		87
Acte III: Cante jondo		111
JOURNAL DE BORD	Antoine Joly	121
Mise en garde		123
Le petit livre noir		123
Après vendredi 13		124
Opéra pour un homme seul: un paradoxal hymne à la vie		127
Dramaturgie		128
Intention artistique		129
Conversation avec Barbora		130
Conversation avec Johan		133
Notes en vrac 2015-2018		140
<hr/>		
Biographies		146
Bibliographie		148
Crédits et remerciements		150