

**Introduction** 3

**Intégration du vitrail dans une architecture restaurée ou modernisée** 6

Courfavailre, église Saint-Germain-d'Auxerre 6 – Develier, église Saint-Imier et Cornol, église Saint-Vincent 12 – Soubey, église Saint-Valbert 14 – Lajoux, église Notre-Dame-de-la-Présentation 16 – Moutier, collégiale Saint-Germain 17 – Courgenay, église Notre-Dame-de-l'Assomption 18 – Porrentruy, église Saint-Pierre 19 – Tramelan, église réformée 21 – Delémont, église réformée 23 – Dittingen, église Saint-Nicolas 25 – Courtételle, église Saint-Sixte 26

**Le vitrail au cœur du concept architectural contemporain** 28

Berlincourt, chapelle de l'Immaculée-Conception 28 – Vellerat, chapelle de la Sainte-Famille 30 – Delémont, Centre Saint-François 31 – Mormont, chapelle Saint-Nicolas-de-Flüe 33 – Delémont, chapelle Saint-Joseph 34 – Mettembert, chapelle Sainte-Anne 36 – Le Peuchapatte, chapelle Notre-Dame-du-Sacré-Cœur 37 – Vicques, église Notre-Dame-du-Rosaire 38 – Zwingen, église Sainte-Marie 39 – Porrentruy, chapelle de l'hôpital 42 – Malleray, église Saint-Georges 43 – La Neuveville, église Notre-Dame-de-l'Assomption 46

**Entre figuration et abstraction** 48

Tavannes, église du Christ-Roi 48 – Buix, église Saint-Maurice 49 – Moutier, église Notre-Dame de la Prévôté 51 – Réclère, église Saints-Gervais-et-Protais 56

**Annexes** 58