

TEIL II

Was macht ein
Museumsquartier
aus?

25

1. Einheit in Vielfalt	26	5. Umwelt(en) des Museumsquartiers	40
2. Museumsquartier als ganzheitliches System	28	5.1 Umwelt Quartier Kirchenfeld	40
2.1 Systemisches Zusammenwirken der Teile	29	5.2 Umwelt Berner Altstadt	44
2.2 Das Museumsquartier als Sozialsystem	29	5.3 Touristische Umwelt	44
2.3 Kommunikation konstituiert		6. Orientierungsebene	45
das Museumsquartier	29	6.1 Anforderungen an ein künftiges Orientierungssystem	45
2.4 Selektion und Aktivierung stabiler Anschlussstellen	30	6.2 Zuständigkeit und Abgrenzung	45
2.5 Aktivierung von Synergien	30	7. Informationsebene	46
3. Inhaltsebene	31	7.1 Besucherzentrum	46
3.1 Vielfalt der Inhalte	31	7.2 Analoge Informationsebene	46
3.2 Transdisziplinäre Konzeption	31	7.3 Digitale Informationsebene	47
3.3 Gemeinschaftsausstellungen im Kubus	32	8. Logistikebene: Depotverbund	48
3.4 Integrative Sammlungskonzepte	32	8.1 Vernetzte Depotstruktur	50
3.5 Anschlussstellen	33	8.2 Raumprogramm Anlieferung	50
3.6 Bespielung des Museumsgartens	33	9. Errichtungs- und Betriebsebene	52
4. Konstituierung der Grenzen	34	9.1 Beteiligte Institutionen	52
4.1 Grenzziehung	34	9.2 Museumsquartier Errichtungsgesellschaft	52
4.2 Helvetiaplatz	36	9.3 Museumsquartier (Betriebs-)Servicegesellschaft	53
4.3 Museumsgarten (Kernzone)	37		
4.4 Bibliotheks- und Bildungszone	39		

TEIL I

Aufgabenstellung 9

1. Vorwort des Auftraggebers	10
2. Projektentwicklung	11
3. Zielsetzung der Machbarkeitsstudie	12
4. Namensgebung	14
4.1 «Kirchenfeld» oder «Bern»	14
4.2 Verwandte Projekte	14
5. Kulturelle Institutionen, ihre Träger und Finanzierung	15
5.1 Beteiligte Institutionen	16
5.2 Trägerschaft und Finanzierung	20
5.3 Eigentumsverhältnisse	21
5.4 Denkmalschutz	22

TEIL III

**Anforderungen
Gebäude- und
Freiraumplanung** 57

1. Vorbemerkungen	58
2. Anforderungen der Institutionen	59
2.1 Kunsthalle Bern	59
2.2 Mediothek der Pädagogischen HS Bern	59
2.3 Alpines Museum	59
2.4 Yehudi Menuhin Forum	59
2.5 Bernisches Historisches Museum	59
2.6 Stadtarchiv Bern	60
2.7 Schützenmuseum	60
2.8 Museum für Kommunikation	60
2.9 PTT-Archiv	61
2.10 Naturhistorisches Museum	61
2.11 Schweizerische Nationalbibliothek	61
2.12 Gymnasium	61
2.13 Museumsquartier Servicegesellschaft	61
3. Anforderungen Depotzentrum	62
4. Anforderungen	
Gastronomie/Veranstaltungszentrum	63
4.1 Gastronomiestudie	63
4.2 Sonstige gastronomische Angebote	64
4.3 Veranstaltungszentrum	64
4.4 Feuerwehrdepot	64
5. Erweiterung des kulturellen Angebots	65
5.1 Alpines Museum	65
5.2 Kindermuseum	65
5.3 Lichtspiel / Kinemathek Bern	66
5.4 Stiftung Schulmuseum	66
5.5 Architekturzentrum	66
5.6 Union Postale Universelle	67
5.7 Diverse Nutzer	67
5.8 FutureLab	67
6. Anforderungen Freiraumplanung	68

TEIL IV

**Städtebauliche
Studie** 73

1. Allgemeine Bemerkungen	74
1.1 Durchgang Museumsgarten	74
1.2 Ersatzbau BHM	78
1.3 Erweiterungsbau MFK/NMBE	79
1.4 Neubau «Helvetiastrasse»	79
1.5 Zentraldepot/Anlieferung	79
2. Vergleich Varianten I-III	80
2.1 Projekt	80
2.2 Durchgang Museumsgarten	81
2.3 Ersatzbau BHM	82
2.4 Erweiterungsbau MFK/NMBE	87
2.5 Neubau Helvetiastrasse	89
2.6 Zentraldepot/Anlieferung	90

ANHANG

**Städtebauliche
Variantenstudie** 93

Kurzanalyse und Handlungsansätze	96
Erschliessung Helvetiaplatz – Museumsgarten	104
Variante 1: Randbauten mit Museumspark	109
Variante 2: Leuchtturmprojekt im Garten	121
Variante 3: Westflügel mit Museumsplatz	133
Drei Varianten	146