



## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements .....	I
Origine des photographies.....	III
Note de l'auteur.....	v
• La cathédrale sur le chemin des monstres .....	VII
D'une cathédrale à l'autre .....	VIII
Rencontre d'un élan religieux et d'une émulation créatrice.....	XI
Des constructions sous le signe de la violence.....	XII
Des chantiers parallèles .....	XIV
Les monstres dans l'histoire.....	XV
De l'ordre chez les monstres.....	XVIII
Les monstres dans la cathédrale .....	XXIII
Fonction des monstres dans les cathédrales .....	XXV
• Des monstres pour faire peur.....	1
Des grands diables et des petits démons .....	1
<i>Le Grand Satan</i> .....	2
<i>La lutte contre le diable</i> .....	5
<i>Les possédés du diable</i> .....	8
<i>Le Léviathan, gueule d'enfer</i> .....	10

<i>Diabes fraudeurs et bourreaux</i> .....	12
<i>Les métamorphoses du diable</i> .....	18
Le défi des gargouilles .....	21
<i>Comment fabriquer une gargouille monstrueuse ?</i> .....	24
<i>Les gargouilles humaines</i> .....	27
<i>Les gargouilles composites</i> .....	31
• Des monstres pour enseigner.....	37
Le combat contre le dragon.....	37
<i>Le mythe du dragon</i> .....	37
<i>Le dragon, les saintes et le saint</i> .....	39
<i>Le dragon et le chevalier</i> .....	42
L'envol des griffons.....	49
<i>Les griffons de l'empereur</i> .....	52
Des créatures venues d'ailleurs.....	56
<i>Contexte géographique</i> .....	57
<i>Des animaux exotiques confondus avec les monstres</i> .....	58
<i>L'humanité fabuleuse</i> .....	65
• Des monstres pour faire rire.....	69
Des drôleries et grotesques.....	69
<i>Que reste-t-il des vraies drôleries sur les cathédrales rhénanes ?</i> .....	70
<i>Des grotesques à tous les niveaux</i> .....	71
<i>Le petit peuple des modillons</i> .....	72
<i>Les grotesques du porche de Fribourg</i> .....	74
<i>Les drôleries de la façade de Strasbourg</i> .....	75
Des monstres pour une bande dessinée.....	78
<i>Une BD en bois</i> .....	78
<i>Une satire médiévale</i> .....	85
• Des monstres pour moraliser.....	87
Les centaures des mauvais instincts.....	87
<i>Des frises symboliques</i> .....	87
<i>Le mythe du centaure</i> .....	89
<i>Une frise à déchiffrer</i> .....	92
<i>Brève leçon de morale</i> .....	95

La licorne et la pucelle.....	96
<i>La licorne, animal polymorphe</i> .....	97
<i>Une chasse mythique</i> .....	98
<i>Une légende populaire</i> .....	100
Souvent sirène varie... ..	102
<i>Les sirènes-oiseaux</i> .....	103
<i>Les sirènes-poissons</i> .....	104
<i>Les sirènes maternelles</i> .....	106
<i>Les sirènes mâles</i> .....	111
<i>Des cousines des sirènes</i> .....	112
Les monstres, l'homme et le temps.....	113
<i>Les monstres doubles et les masques humains</i> .....	114
<i>De petits monstres doubles bien sages</i> .....	117
<i>Des chapiteaux racontent les dangers de la vie</i> .....	119
<i>L'homme maître du temps</i> .....	120
• À chaque cathédrale ses monstres.....	125
Annexes.....	131
Silhouettes et hauteurs respectives des cathédrales de Strasbourg, de Bâle et de Fribourg.....	133
Frises symboliques de la cathédrale de Strasbourg.....	133
Emplacement des gargouilles de Fribourg citées dans le texte.....	134
Stalles du chœur de la cathédrale de Bâle.....	135
Bibliographie.....	137
Cathédrales.....	137
Monstres.....	138
Mythes et symboles.....	138
Ouvrages patrimoniaux.....	139
Table des illustrations.....	141