

INHALTSVERZEICHNIS

Gladiator – Die wahre Geschichte (A. Bignasca – P. Giulierini – L. Raselli)	9
Historische Einführung (E. Dozio)	13
Blutige Opfer und rituelle Gewalt (M. Amstad)	21
Paestum und der Ursprung der Gladiatorenkämpfe (G. Zuchtriegel – D. Rossetti)	25
Die Gladiatorenkämpfe: ein gewaltiges Instrument politischer Propaganda (R. Rea)	29
„Schöner Wohnen“ in Augusta Raurica – Die Insula 30 und das Gladiatorenmosaik (S. Straumann)	39
Das Grab des Nigidius Alleius Maius (M. Osanna)	45
Zwischen Alltag und Fankult? Römische Gladiatorengraffiti (P. Lohmann)	51
Römische Amphitheater (Th. Hufschmid)	55
Das Amphitheater von Santa Maria Capua Vetere (I. Gennarelli)	65
Das Liftsystem im Amphitheater von Puteoli (Th. Hufschmid)	71
Der Gladiator. Ein hochspezialisierter Kämpfer im Dienste römischer Tugenden (L. Gorgerat)	77
Die Gladiatorenwaffen aus Pompeji (V. Sampaolo)	91

Im Angesicht des Todes. Der Kampf in der Arena (L. Gorgerat)	97
Ein Meisterwerk aus Avenches (S. Bärtschi Delbarre)	103
Zu Tierhetzen und Gladiatorenaufritten (F.-W. von Hase)	107
Ein aussergewöhnlicher Bärenschädel aus Augusta Raurica (Monika Mráz – Barbara Pfäffli)	117
Zwei Kamelknochen aus Vindonissa (R. Fellmann Brogli)	121
Stiere in der Arena (M.-A. von Hase Salto)	125
Das Diptychon des Konsuls Areobindus im Schweizerischen Nationalmuseum (E. Carlevaro)	131
Der Mensch hinter dem Helm (E. Dozio)	135
Die Gladiatoren von Ephesos (F. Kanz)	143
Bemerkenswerte Funde in York, England (G. Gallio – Chr. McDonnell)	149
Was geschah eigentlich mit den Toten der Arena? (P. Frick)	155
Der Gladiator und seine Welt (E. Dozio)	159
Spartacus – die besondere Geschichte eines Gladiators (G. Brizzi)	167
Abbildungsverzeichnis	172
Impressum	173