

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne N° 114 – Automne 2019

JULES BLANCPAIN

Préface	Marc A. Hayek	7
Introduction		11
Premiers pas d'horloger et carrière de peintre		15
L'appel de l'Orient		41
Motifs jurassiens et racines helvétiques		71
Incartades vénitiennes		99
Le peintre photographe, portraitiste et illustrateur		109
Réception de son œuvre		145
Conclusion		163
Bibliographie		171
Annexe : expositions		183
Biographies		186
Remerciements		188