

# Inhalt

<b>Die Schweizer Kriminalliteratur</b>	7
<b>Die deutschsprachige Schweiz</b>	11
Verbrechensberichte und Gerichtsreportagen	11
Die frühen Jahre des Kriminalromans	27
Friedrich Glauser und die Dreissigerjahre	33
Serienhelden und Eintagsfliegen (1940–1949)	48
Friedrich Dürrenmatt ...	61
... und die Folgen (1950–1979)	64
Der grosse Aufbruch (ab 1980)	76
Die Befindlichkeit des Schweizer Kriminalromans in schwierigen Zeiten	113
<b>Die französischsprachige Schweiz</b>	117
<b>Materialien</b>	
Zwischen Spiel und Atmosphäre: Stephan Brockhoff und Friedrich Glauser über den Kriminalroman	163
Biobibliografie	175
Sachartikel	315
Preisverleihungen	333
Ausgewählte Sekundär- und Begleitliteratur	336
Der Autor	341
Dank	345