

Indice

Prefazione: Se un saggio diventa poesia, <i>di Silvia Evangelisti</i>	9
Introduzione	15
<i>Esorcismo</i>	18
CAPITOLO 1: LA VIA ALLO STILE. LA DISCESA NELL'IO E LA SCOPERTA DELL'ENERGIA LUMINOSA	
Non solo opera pittorica	19
Impulso originario e battaglia per la verità	25
Il carattere distruttivo	36
<i>L'eroe con l'ala</i> e la rivelazione della linea-luce	42
Guerra all'intelletto!	48
La notazione scura dell'energia luminosa	57
Con Vincent Van Gogh	71
Le due facciate	75
La liberazione dai limiti	87
L'uomo-segno	98
Morte e rinascita	104
CAPITOLO 2: <i>ICH KRISTALL</i> : ESSERE, OPERA E DESTINO	
Mitologia privata e opera d'arte totale	121
La patria?	129
Due angeli, un nome, una stella che orienta	139
Ermafroditismo	154

Formule poetiche per la fusione nel tutto	161
La legge che porta lo spazio	174
Ghersthofen e un messaggero celeste	184
Epilogo	207

CAPITOLO 3: LA PORTA VERSO IL PROFONDO. INFINITO

E RAPPRESENTAZIONE

La stanza delle case	215
Prospettive e fantasmi	233
Non composto nello spazio	247
Libro aperto	251
La porta verso il profondo	256
Opera postuma	269
<i>Una bibliografia commentata</i>	271
<i>Elenco delle opere</i>	293
<i>Ringraziamenti</i>	298