

# TEXT+KRITIK

---

Heft 227  
LUKAS BÄRFUSS  
Juli 2020

Gastherausgeber: Tom Kindt und Victor Lindblom

## INHALT

*Lukas Bärfuss*

---

Das Ulmensterben 3

*Raphael Urweider*

---

Luki 8

*Judith Gerstenberg*

---

Trotzdem. Laudatio zur Verleihung des Georg-Büchner-Preises 12

*Gregor Dotzauer*

---

Aufatmen im Gegenwind. Das Phänomen Lukas Bärfuss 19

*Tom Kindt*

---

»Ins Gelächter führen«. Komik bei Lukas Bärfuss 23

*Oliver Lubrich*

---

Kolonialismus als Metapher 30

*Victor Lindblom*

---

Ist es wirklich so schlimm? Zur Fiktionalität und Erzählkonzeption von Lukas Bärfuss' »Koala« 39

*Marta Famula*

---

»Diese Konkretion empfinde ich als das wirklich Grausame«  
Das Skandalon des Sterbens in Lukas Bärfuss' Drama »Alices Reise  
in die Schweiz« 46

*Ralph Müller*

---

Essayistische Tugenden bei Lukas Bärfuss 55

*Anke Detken*

---

Ästhetik der Verantwortlichkeit. Laudatio auf Lukas Bärfuss  
anlässlich der Lichtenberg-Poetikdozentur Göttingen 63

*Peter von Matt*

---

Ästhetik der Konfrontation. Über die künstlerische Strategie  
von Lukas Bärfuss 70

*Thorsten Ahrend*

---

Lieber Lukas ... 79

*Dana Kissling/Victor Lindblom*

---

Auswahlbibliografie 86

Notizen 91