

Inhaltsverzeichnis

Zu Albert Welti	7
Einleitung	9
Die Jugendjahre	13
Die Lehrjahre	17
München	17
Erste Begegnung mit Arnold Böcklin	18
Venedig	22
Im Atelier Arnold Böcklins	24
Die frühen Radierungen	30
Die Zürcher Jahre 1890–1895	33
Die Begegnung mit Franz Rose-Doehlau	34
Die Münchner Jahre 1895–1899	43
Die «Nebelreiter», die «Walpurgisnacht», der «Hochzeitsabend»	43
Das «Haus der Träume»	48
Die Reise nach Doehlau	52
Die Münchner Jahre 1899–1908	57
Das «Bildnis der Eltern»	58
Die «Deutsche Landschaft», die «Königstöchter»	62
Das Glasfenster für das Bundeshaus in Bern	64
Die späten Radierungen	68
Der «Geiz», der «Abend»	70
Das «Familienbild», der «Auszug der Penaten», die «Drei Eremiten»	78
Die letzten Jahre	89
Die «Tellenbüblein»-Briefmarke und das Wandbild für den Ständeratssaal	89
Anhang	101
Literaturangaben	101
Standortverzeichnis	102
Abbildungsnachweis	102