

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Eingang	1—4
I. Abschnitt: Die Zusammensetzung der Apokalypse	5—234
1. Einleitung S. 5—9.	
2. Kapitel 1—3, S. 9—58. Übersicht, S. 9—10; die Überschrift 1, 1—3, S. 10—18; der Eingang 1, 4—6, S. 18—20; zweiter Eingang 1, 7 f., S. 20—28; die erste Vision 1, 9—20, S. 28—41; die sieben Sendschreiben c. 2, 3, S. 41—58.	
3. Kapitel 4—6, S. 58—79. Übersicht, S. 58 f.; die himmlische Scene c. 4, S. 59—67; das Lamm c. 5, S. 67—77; die 6 Siegelvisionen c. 6 S. 77—79.	
4. Kapitel 7—9, S. 79—103. Übersicht, S. 79 f.; die Versiegelung der 144000 c. 7, 1—8, S. 80—86; die 6 Posaunenvisionen 8, 2—9, 21, S. 86 —91; die ungezählte Schar 7,9—8,1, S. 91—93; Spuren des Redactors in c. 7—9, S. 93—103.	
5. Kapitel 10 u. 11, S. 103—120. Übersicht, S. 103 f.; Intermezzo u. Einleitung c. 10, S. 104 —110; die beiden Zeugen 11, 1—13, S. 110—118; die siebente Posaune 11, 15—19, S. 118—120.	
6. Kapitel 12—16, S. 120—176. Übersicht, S. 120—122; die erste Erscheinung des Messias c. 12, S. 122—134; die beiden Tiere c. 13, S. 134—141; das Lamm und die 144000 c. 14, 1—5, S. 142—148; die Gerichtsrufe 14, 6—13, S. 148—153; die Ernte 14, 14 —20, S. 153—156; die Sieger am Meere 15, 1—4, S. 156 —159; die Einleitung zu den sieben Schalen 15, 5—8, S. 159—162; die sieben Schalenvisionen c. 16, S. 162—176.	
7. Kapitel 17—19, S. 176—206. Übersicht, S. 176—179; Anschluss von c. 17 f. an c. 16, S. 179 f.; der Redactor in c. 17 und 18, S. 180—191; der Triumph über den Fall Babels 19, 1—10, S. 191—201; die Messiasschlacht 19, 11—21, S. 201—206.	

8. Kapitel 20—22, S. 206—227.
Übersicht, S. 206—207; das Ende 20, 1—15, S. 208—212; die neue Welt 21, 1—8, S. 212—218; das himmlische Jerusalem 21, 9—22, 7, S. 218—221; Schluss 22, 8—21, S. 221—227.
9. Methode und Motive der Zusammensetzung S. 227—234.
Übersicht der bisherigen Resultate, S. 227 f.; Methode der Zusammenfügung, S. 228—233; Motive der Zusammensetzung, S. 233 f.

II. Abschnitt: Erklärung der Quellschriften . . . 235—463

1. Einleitung S. 235—236.
2. Die christliche Urapokalypse S. 236—313.
Eingang 1, 4—6, S. 236—241; die Christusvision 1, 9—19, S. 241—249; das Sendschreiben an Ephesus 2, 1—6, S. 249—254; Sendschreiben an Smyrna 2, 8—11, S. 254 f.; Sendschreiben an Pergamon 2, 12—17, S. 255—258; Sendschreiben an Thyatira 2, 18—29, S. 258—263; Sendschreiben an Sardes 3, 1—6, S. 263—266; Sendschreiben an Philadelphia 3, 7—13, S. 266—270; Sendschreiben an Laodicea 3, 14—22, S. 270—273; die himmlische Scene c. 4, S. 273—280; das Lamm c. 5, S. 280—287; die Siegelvisionen c. 6. 8, 1. 7, 9—17. 19, 9b—10, S. 287—309; Schluß 22, 8. 10—13. 16. 17b. 18a. 20. 21., S. 309—313.
3. Die erste jüdische Apokalypse S. 313—415.
Die Versiegelung der 144000 aus Israel 7, 1—8, S. 313—321; die Einleitung zu den sieben Posaunenvisionen 8, 2—5, S. 321—326; die vier ersten Posaunenvisionen 8, 6—12, S. 326—329; die 5. und 6. Posaunenvision 8, 13—9, 21, S. 329—345; das Intermezzo zwischen der 6. und 7. Posaunenvision [9, 15] 10, 1a. 2b. 3. 5. 6. 7b, S. 345—349; die Feindschaft des Drachen gegen den Messias im Himmel 11, 19—12, 17, S. 350—362; die beiden Tiere 12, 18—13, 18, S. 362—395; die drei Engelrufe 14, 1. 2a. 4. 5. 6. 7. 9. [10. 11], S. 395—399; die drei Boten der gottfeindlichen Mächte 16, 13. 14. 16 S. 400—404; die Schlacht bei Harmageddon 16, 17b. 18. 19a. 20. 19, 11—21, S. 404—410; das Ende 20, 1—3. 8—15. 21, 1. 5a, 6a, S. 410—415.
4. Die zweite jüdische Apokalypse S. 415—463.
Einleitung 10, 1b. 2a. [8a] 9b—11, S. 415—417; die vorbereitende Busspredigt 11, 1—13, S. 417—431; die

Messiaschlacht bei Jerusalem 14, 14—15, 4, S. 431—437; die sieben Schalenvisionen 15, 5—16, 21, S. 437—444; das Gericht über Babel 17, 1—6. 18, 1—23, S. 444—455; der Triumphgesang 19, 1—8, S. 455—456; das himmlische Jerusalem 21, 9—22, 3a. 15, S. 456—463.

III. Abschnitt: Die geschichtliche Bedeutung der Apokalypse 464—548

1. Einleitung S. 464—465.
2. Das geschichtliche Bild S. 465—479.
Die den Quellenschriften zu Grunde liegenden Formen, S. 465—470; die Apokalypse aus der Zeit des Pompejus, S. 470—473; die Apokalypse aus der Zeit des Caligula, S. 473—476; die christliche Urapokalypse, S. 476—478; der Redactor, S. 478—479.
3. Beweis der Richtigkeit des geschichtlichen Bildes S. 479—489.
Allgemeines, S. 479—481; Verhältnis zur LXX, S. 481—483; Eigentümlichkeit des Stiles, S. 483—485; Sprachliche Abnormitäten, S. 485—486; Hebraisierender Charakter des Stiles, S. 486—489.
4. Die geschichtliche Bedeutung der beiden jüdischen Apokalypsen S. 489—500.
Die Pompejus-Apokalypse, S. 489—490; die Caligula-Apokalypse, S. 490 ff; Beziehung von J¹ zur neutestamentlichen Litteratur, S. 492 f.; Jesu Parusierede, S. 493—497; der zweite Thessalonicherbrief, S. 497—500.
5. Die geschichtliche Bedeutung der christlichen Urapokalypse S. 500—528.
Abfassungszeit, S. 500—502; Verfasser, S. 502—504; Verhältnis von U zu den neutestamentlichen Schriften, S. 504; die paulinischen Briefe, S. 505—509; 2. Petrus und Judas, S. 509—511; 1. Petrus-Brief, S. 511—521; Jakobus-Brief, S. 521—522; die Synoptiker, S. 523—528.
6. Die geschichtliche Bedeutung des Redactors S. 528—543.
Abfassungszeit, Trajan, S. 528 f.; Domitian, S. 529—532; Verhältnis von R zu den neutestamentlichen Schriften, S. 532 ff.; Paulinische Schriften und Hebräerbrief, S. 532—533; die Synoptiker, S. 533—535; das Evangelium und der 1. Brief des Johannes, S. 535—538; Verhältnis der

Arbeit des R zu der Litteratur des nachapostolischen Zeitalters, S. 539—542; die Tradition von der apostolischen Abfassung der Apokalypse, S. 542 f.	
7. Das wissenschaftliche Urteil und die kirchliche Praxis S. 542—548.	
Anhang	549—587
Vorbemerkung, S. 549.	
Text von U, S. 549—560.	
Text von J ¹ , S. 560—571.	
Text von J ² , S. 572—582.	
Nachtrag, S. 582—587.	

Druckfehler.

- S. 72, Z. 5 v. o.: *λούσαντι*
- S. 79, Z. 2. 3. v. o.: christlichen Verfassern, statt: dem christlichen Redactor.
- S. 117, Z. 8 v. u.: betont, statt: ausgeschlossen.
- S. 123, Z. 1 v. u.: 1110, statt: 1100.
- S. 133, Z. 9 v. u.: Einschub, statt: Aufschub.
- S. 234, Z. 8—12 v. o.: und deren eine... stammt... Schrift; statt: und... stammten... Schriften.
- S. 368, Z. 4 v. u.: *Σάραρον*, statt: *Ἐδερακεύθη*.
- S. 373, Z. 3. v. u.: Leontopolis, statt: Alexandria.
- Andere Kleinigkeiten bedürfen keiner besonderen Anführung.