

## INDICE

<i>Introduzione</i>	»	5
<i>Tavola delle abbreviazioni</i>	»	9

### Capitolo I

LA LUNGA PREPARAZIONE	»	11
-----------------------	---	----

1. I Von Balthasar di Lucerna	»	11
2. I genitori	»	15
3. Hans	»	19
4. L'incontro con Goethe	»	24
5. La vocazione	»	30
6. Studi teologici e ordinazione sacerdotale	»	37

### Capitolo II

I PADRI DELLA CHIESA	»	41
----------------------	---	----

1. I gesuiti di Fourvière	»	41
2. Il ritorno alle fonti	»	44
3. Ireneo	»	48
Il metodo teologico	»	50
Il centro del mistero	»	51
4. Origene	»	54
Spirito e fuoco	»	54
Parola e mistero	»	64
5. Gregorio di Nissa	»	66

6. Dionigi l'Areopagita	pag. 68
7. Massimo il Confessore	» 73
Platonismo cristiano	» 74
Il difensore della natura	» 75
Ascesa spirituale	» 76
Ripresa cristologica ed ecclesiale	» 77
8. L'apporto patristico alla teologia balthasariana	» 79
Filone mistico	» 79
Filone cosmico-liturgico	» 81

### Capitolo III

#### UNIVERSALISMO BARTHIANO E TEOLOGIA DELLA STORIA

»	83
1. I primi anni di Basilea	» 83
2. Da Barth per ascoltare Mozart	» 88
3. Il geniale superamento di Calvino	» 90
4. Teologia della storia	» 92
5. Il tutto nel frammento	» 96
6. L'eternità nel tempo	» 105

### Capitolo IV

#### ADRIENNE VON SPEYR

»	109
1. La vita	» 110
2. Le opere	» 119
Le opere scritte	» 119
I dettati	» 120
Commentari biblici	» 121
a) Preghiera e sacramenti	» 125
b) Libri mariani	» 126
c) Libri sullo stato religioso	» 126
d) L'uomo di fronte a Dio	» 127
Libri postumi	» 128
a) Il libro di tutti i santi	» 130
b) Croce e inferno	» 131
c) Diario	» 131

## Capitolo V

## IL NOSTRO COMPITO

pag. 133

- |                                |   |     |
|--------------------------------|---|-----|
| 1. La Comunità di San Giovanni | » | 134 |
| 2. La Johannes Verlag          | » | 140 |
| 3. La teologia dei tre giorni  | » | 146 |
| Il descensus ad inferos        | » | 148 |
| Gli stati di vita              | » | 150 |
| 4. Il cuore del mondo          | » | 154 |

## Capitolo VI

## SANTITÀ E TEOLOGIA

» 159

- |  |   |     |
|--|---|-----|
| 1. Santità fino all'angoscia: il dialogo con<br>Georges Bernanos             | » | 161 |
| Lo scrittore cristiano   | » | 162 |
| La Chiesa come luogo vitale  | » | 164 |
| Il contemporaneo   | » | 166 |
| 2. Santità e missione: Teresa del Bambin Gesù ed<br>Elisabetta della Trinità | » | 172 |
| Teresa di Lisieux  | » | 173 |
| Elisabetta di Digione  | » | 178 |
| 3. La preghiera contemplativa  | » | 181 |
| 4. Teologia e santità  | » | 185 |
| 5. Santità oggettiva e santità soggettiva                                    | » | 191 |

## Capitolo VII

## LA FORMA DEL CRISTIANO

» 195

- |   |   |     |
|---|---|-----|
| 1. Gli ultimi anni di Adrienne von Speyr            | » | 195 |
| 2. Verbum Caro                                      | » | 200 |
| Contrassegni del cristiano                          | » | 201 |
| a) Essenza-esistenza                                | » | 202 |
| b) Universale-particolare                           | » | 203 |
| c) Verbum-Caro                                      | » | 204 |
| 3. « Sponsa Verbi »                                 | » | 206 |
| Chi è la Chiesa?                                    | » | 209 |
| Casta meretrix                                      | » | 213 |
| Forme ecclesiali della presenza cristiana nel mondo | » | 216 |

4. Spiritus Creator	pag. 222
Lo sconosciuto al di là del Verbo	» 222
5. Lo Spirito e l'istituzione	» 225
6. Homo creatus est	» 228
7. Il caso serio	» 230
8. La Chiesa forma viva	» 234
Capitolo VIII	
TRILOGIA DELL'AMORE	» 241
I. TEOLOGIA DAGLI SPAZI ILLIMITATI	» 241
1. Abbattere i bastioni	» 241
2. Solo l'amore è credibile	» 243
3. Epilog	» 245
II. GLORIA	» 253
1. La percezione della forma	» 256
L'evidenza soggettiva	» 256
L'evidenza oggettiva	» 261
a) Cristo, centro della forma della rivelazione	» 262
b) La mediazione della forma	» 263
c) La testimonianza della forma	» 264
2. Teologie della gloria	» 267
Stili ecclesiastici	» 267
Stili laicali	» 269
a) Dante	» 271
b) Charles Péguy	» 272
3. La metafisica	» 275
L'antichità	» 276
L'epoca moderna	» 280
4. La gloria del Figlio	» 285
L'antico patto	» 286
Il nuovo patto	» 289
a) Verbum caro factum	» 290
b) Vidimus gloriam eius	» 293
c) In laudem gloriae	» 295

<b>III. TEODRAMMATICA</b>	<b>pag. 297</b>
1. Introduzione al dramma	» 300
2. Libertà finita e infinita	» 302
3. Cristologia drammatica	» 305
4. Il dramma	» 311
5. Vita trinitaria come ultimo atto	» 315
Mondo da Dio	» 315
Terra verso cielo	» 317
Aspetti dell'ultimo atto del dramma	» 318
a) Ultimo atto come tragedia	» 318
b) Ultimo atto come dramma trinitario	» 319
c) L'uomo nel subabbraccio	» 320
d) Mondo in Dio	» 320
<b>IV. TEOLOGICA</b>	<b>» 323</b>
1. Verità del mondo	» 324
Verità come natura	» 324
Verità come libertà	» 325
Verità come mistero	» 326
Verità come partecipazione	» 326
2. Verità di Dio	» 327
Imagines Trinitatis	» 328
Logica della discesa	» 329
3. Lo Spirito di verità	» 330
Logica pneumatologica	» 330
Lo Spirito su ogni carne	» 332
<b>V. CONCLUSIONI</b>	<b>» 336</b>
1. La mancanza di titolo	» 336
2. Letteratura, filosofia, teologia	» 339
3. Uno della Trinità ha patito	» 342
 <b>Capitolo IX</b>	
<b>UN PADRE DELLA CHIESA TRA GLI ELVEZI</b>	<b>» 347</b>
1. Communio	» 347
2. L'inferno è vuoto	» 351
3. Il pastore d'anime	» 356

## 4. Mori per non diventare cardinale

pag. 363

*Appendici*

I. Perché mi sono fatto sacerdote	»	367
II. Lettera di saluto ai confratelli	»	371
III. Lettera di sostegno a De Lubac	»	379
IV. Barth e il dogma dell'Assunta	»	381
1. Barth vuole assistere alla proclamazione del dogma dell'Assunta	»	381
2. Il progetto non va in porto	»	384
V. Sull'idea di una casa editrice cattolica	»	387
VI. Quel che devo a Goethe	»	395
VII. Ultimo rendiconto	»	401
Nota bibliografica	»	407
<i>Indice dei nomi</i>	»	421