

# Inhalt

<b>An Stelle einer Vorworts</b> .....	7
<b>1 Das klassische chinesische Weltbild</b> .....	13
Grundbegriffe und Grundstrukturen	
<b>2 Von der Magie zur Utopie</b> .....	47
Die Gestalt des Weisen im chinesischen Altertum	
<b>3 Mythos und Geschichte</b> .....	75
Die Mythologie des chinesischen Altertums	
<b>4 Geschichte als Modell</b> .....	105
Die erste Dynastie Chinas	
<b>5 Könige und Schamanen</b> .....	131
Die Schang-Dynastie	
Das Buch der Wandlungen: I-Dsching .....	161
<b>6 Dichtung und Geschichte</b> .....	173
Das Buch der Lieder und der Dschou-Staat	
Das Buch der Lieder – seine Bedeutung und sein Schicksal ....	199
<b>7 Dichtung und Mythologie</b> .....	221
Der Tschu-Staat und die Tschu-Lieder	

<b>8 Die Prosa-Literatur der Dschou-Zeit</b> .....	249
Allgemeiner Überblick	
Inschriften auf Bronzegefäßen der Dschou-Zeit und das Buch der Urkunden .....	256
<b>9 Chronik und Historiographie</b> .....	271
Die »Frühling- und Herbst-Annalen« und »Dsos- Kommentar«	
Andere »Kommentare« zu den »Frühling- und Herbst- Annalen« .....	313
<b>10 Politik zwischen Kampf und Diskurs</b> .....	317
Die »Diskurse der Staaten« (Guo-Yü)	
Die »Strategeme der kämpfenden Staaten« (Dschan-Guo-Tse) .....	340
<b>11 Geistiges Erbe in Chinas Gegenwart</b> .....	363
Konfuzianismus, Dauismus, Legalismus und die »Große Proletarische Kulturrevolution«	
Die Konfuzianische Schule .....	374
Die Dauistische Schule .....	378
Die Legalistische Schule .....	382

## **Anhang**

Zeittafel der Dynastien Chinas .....	397
Glossar .....	399
Bibliographie .....	426
Anmerkungen .....	429
Karte Chinas zur Zeit der Dschou-Dynastie .....	440