

Inhaltsverzeichnis

		Einführung
		Üben ist.... (Eine Bestandesaufnahme)
1		Analogien
2	John Robert	Anderson
3		Das Arbeitsgedächtnis
4		Die Aufmerksamkeit
5		Auswendig? - Inwendig!
6		Das Basketball-Experiment
7		Die Begegnung: Lehrer - Spieler - Stück
8	Vergrössere deine	'Chunks'!
9		Denken ist Vernetzen
10		Drei Viertel der Arbeit geschehen im Kopf: ...
11		'Educare' - Zur Beziehung Lehrer-Schüler
12		Der Einstieg
13		Die Eltern
14		Der Fehler
15		Fortschritt?
16	Unser	Gedächtnis - eine immense Bibliothek
17	Modelle für unser	Gedächtnis
18		Die Gegenwart dauert 3 bis 5 Sekunden
19		Das Gehirn und seine Teile
20		Das Gehirn - ein Dreiklang in unserem Kopf
21	Die beiden	Hemisphären (Gehirnhälften): Zwei Versuche
22	Die beiden	Hemisphären: Beispiele für ihre Funktionsweise
23		Hippokrates & Co.
24		Die Improvisation
25		Improvisation - Tips für eine Annäherung
26		Die innere Reise
27	Unsere	innere Uhr
28		Intuition
29		Intuitive Entdeckungen
30	Die	Karteikarten der Mnemosyne

31		Lernen heisst sich verändern
32	Zum Beispiel	Maurice Martenot
33		Das mehrkanalige Lernen und Lehren
34		Die Metapher
35		'Motivare'
36		Die Notenschrift: ...
37		Primavista
38		Probleme des Zusammenlebens
39	Das	Repertoire
40		'Repetitio est mater studiorum...'
41		Sanfte Technik
42		Schalt' dein rechtes Gehirn ein!
43		Simonides - oder: Die Methode der Orte
44		Sinnlehre gegen Sinnleere
45	Roger	Sperry
46		Takt, Tempo, lautes Zählen
47		Üben
48		Üben und Spielen
49	Das	Üben mit rhythmischen Varianten
50		Vorspielangst und Lampenfieber
51		'Zuhause konnte ich's...'

Exkurse:

I	<i>Form und Inhalt</i>
II	<i>Über die Freiheit</i>
III	<i>Weg und Strasse</i>
IV	<i>Begabung</i>
V	<i>Für eine Pädagogik ...</i>
VI	<i>Sieben Ratschläge eines Forschers ...</i>
VII	<i>Sokrates</i>
VIII	<i>Umgangssprache - Hochsprache</i>
IX	<i>Warum überhaupt...</i>
X	<i>Zen des Vorspiels</i>

Üben - Tips für die Praxis

Weiterführende Literatur