

Inhalt · Contents

Vorwort 7*
Preface 8*

Werke für Klavier und mehrere Instrumente · Works for Piano and more than one Instrument

Zur Edition 13*
Vorwort 14*
Editorial Note 31*
Preface 32*
Faksimiles · Facsimiles 23*

Nr. 1 Trio in B – D 28 43*
Nr. 2 Trio in Es – D 929 (op. 100) 57*
Nr. 3 Trio in B – D 898 (op. 99) 131*
Nr. 4 Trio in Es – D 897 (Notturmo op. post. 148) 183*
Nr. 5 Quartett in F: Adagio e Rondo concertante – D 487 197*
Nr. 6 Quintett in A – D 667 (op. post. 114) 225*

Anhang · Appendix
Trio in Es – D 929 (op. 100), Entwurf 301*

Quellen und Lesarten · Sources and Readings 327*
Notenbeispiele · Music Examples 339*
Incipitverzeichnis · Table of Incipits 343*

Werke für Klavier und ein Instrument · Works for Piano and one Instrument

Zur Edition 349*

Vorwort 350*

Editorial Note 357*

Preface 358*

Faksimiles · Facsimiles 353*

1. Sonate in D für Violine und Klavier – D 384 363*

2. Sonate in a für Violine und Klavier – D 385 377*

3. Sonate in g für Violine und Klavier – D 408 393*

4. Sonate in A für Violine und Klavier – D 574 407*

5. Variationen für Flöte und Klavier über „Trockne Blumen“ aus „Die schöne Müllerin“ – D 802 427*

6. Sonate in a für Arpeggione und Klavier – D 821 449*

7. Rondo in h für Violine und Klavier – D 895 467*

8. Fantasie in C für Violine und Klavier – D 934 491*

Anhang · Appendix

1. Sonate in D für Violine und Klavier – D 384 – Erste Fassung des ersten Satzes 523*

2. Variationen für Flöte und Klavier – D 802 – Erste Fassung der Variation V 529*

Quellen und Lesarten · Sources and Readings 535*

Notenbeispiele · Music Examples 579*

Incipitverzeichnis · Table of Incipits 590*