

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

1 Der Fall Anholt 13

Blutsuppe zum Hochzeitsmahl oder: Ein Leserbrief / Anholt oder: Die Mysterien realer Objekte / Die Anonymität des Magiers / Magie als Utopie. Die Mühsal der Definitionen / Physik der Hölle – Mathematik des Himmels / Der Tod Satans, die Geburt des Zaubers und die Erfindung der populären Magie / Magie oder: Die Sozialgeschichte einer Idee.

2 Die Geburt des Magus 46

Ritual gegen einen lästigen Hund / Die Weisheit der Chaldäer. Vom Ursprung der Magie im Zweistromland / Magie, Religion und Wissenschaft / Helfer, Gegenstände, Handlungsspiele / Aufstieg und Fall des Dämons. Die antike Dämonologie / Die Hierarchie des Kosmos. Der Neuplatonismus / Vom Urgrund der Magie zum Untergrund des Abendlandes.

3 Die verlorene Unschuld der Magie. Das Frühchristentum und das Laster des Aberglaubens 74

Dämonologie des Alten und Neuen Testaments / Toleranz und Kampf / Machtpolitik und Willkür. Die Kriminalisierung der Magie / Vom Glauben zum Aberglauben. Augustinus und die Magietheorie / Augustinus und der Manichäismus / Augustinische Dämonologie und Magiologie / Aberglaube oder: Die Paganisierung der antiken Welt / Cultus daemonum. Superstitionenkritik und Zeichentheorie / Magie oder: Das Laster der menschlichen Neugierde.

4 Der Teufel, Wotan und die Missionare. Magie im frühen Mittelalter 95

Konstanz und Wandel. Zaubertheorie nach Augustinus / Reste des Heidentums? Der germanische und keltische Untergrund / Reiseführer zur Magie. Der fremde Blick oder: Anleitungsliteratur für Missionare.

5 Höllenängste. Das bezauberte Mittelalter 109

Von der Verbannung zur Hinrichtung, vom Individuum zum Kollektiv oder: Wie das Zaubern gefährlich wurde / Johannes XXII., die Magie und der Zauber mit Bildern / Zaubерtheorie an den Universitäten: Ein Pariser Gutachten von 1398 / Von der Gemeinschaft der Menschen mit den Dämonen zum Teufelspakt / Thomas von Aquin, der Aberglaube, die Divination und der Teufel / Astrologie. Eine Divinationskunst zwischen den Polen / Esdras Weissagung. Prognostiken im Hoch- und Spätmittelalter.

6 Teufelsphantasien. Das gefährdete Mittelalter 132

Pan, Satan, Luzifer. Die Zeugung des abendländischen Teufels / Gnostische Mythen und ihre Konsequenzen / Die Häresie der «guten Christen» / Der bespuckte Christus oder: Das Ende des Templerordens / Gilles de Rais / Die Folgen: Kabbalistische Theorien, Geheimbünde und Jesusmythen / Die Utopien: Totbeten und Schwarze Messen.

7 Die Hexe, der Inquisitor, der Nachbar 162

Der Blick des Verfolgers: Zaubерpraktiken / Der Blick des Neugierigen: Hexengeschichten / Zwischen Umwelt und Idee oder: Wie man eine Hexe wird / Hexerische Metamorphosen. Anmerkungen zur Forschungsgeschichte / Das Zeitalter der Systematisierung: «Hexenbulle» und «Hexenhammer» / Verweltlichung. Die rechtliche Säkularisierung der Hexenprozesse.

8 Die Frau, der Zauber und die Naturwissenschaft 196

Vom Zauber der Onanie / Heilige und Hexe / Von den Lastern der Frau zur Krankheit der Hexe / Kinder als Hexen / Gift und Heilmittel. Die Menstruation und der Urgrund der weiblichen Zauberei / Der Mond oder: Zur Genese populärer Ängste.

9 Der Januskopf des Zauberers. Die magia naturalis 218

Astrologie und Amulette. Die species der magia naturalis / Die magische Wirkung. Zur Philosophie und Psychologie der zauberischen Tat / Die Reise in die Tiefe der Bedeutung. Der Florentiner Neuplatonismus / Vom unbekanntem Namen Gottes. Kabbala und Kabbalistik / Buchstabenmystik und Wortmagie / Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim und die Folgen.

10 Mathematik der Hölle. Der Beginn der Zauberliteratur 248

Zaubertheorie für den König und die Jungfrau Maria: Der «Picatrix» / Emanationen, Talismane und Dämonenbeschwörungen / Wittenberg und Rom. Die Mythen der Magie / Die große Wende. Vom occultum zum magischen Hausbuch / Von der Legende zur Wirklichkeit. Das «6. und 7. Buch Mosis».

**11 Vom Ende der Schatzgräber oder:
Das Scheitern der populären Magie 286**

Das Ende der Hexenprozesse / Zauberwissen für den Ungebildeten. Vermittler und Vermittlungen / Alltagsmagie / Zwischenschichten und Randwelten. Magie als Betrugsmanöver / Die «Jenaische Christnachts-Tragödie».

Nachwort 315

Anmerkungen 325

Literaturauswahl 345

Abbildungsnachweis 379

Register 381