

Inhaltsverzeichnis

Geistliche Chormusik

Kyrie	gregorianisch		Seite 11
Cunctipotens Genitor Deus	Organum	12. Jahrh.	11
Gaudens in Domino – Jube domine	Conductus – Lesung	15. Jahrh.	13
Vexilla regis prodeunt	G. Dufay	um 1400–1474	14
Alta Trinità beata	aus Italien	15. Jahrh.	15
O Jesu, fili David	J. Desprez	um 1440–1521	16
Tu pauperum refugium	J. Desprez		18
Ein Kindlein ist uns heut geboren	J. Clemens non papa	1510–1556	20
O crux ave	G. P. da Palestrina	1525–1594	22
Freut euch, ihr lieben Christen	L. Schröter	1532–1601	23
Gloria patri	O. di Lasso	1532–1594	24
O bone Jesu	M. A. Ingegneri	1545–1592	26
Ich lag in tiefer Todesnacht	J. Eccard	1553–1611	26
Lobt Gott getrost mit Singen	A. Gumpelzhaimer	1559–1625	28
Ehre sei dir, Christe	H. Schütz	1585–1672	30
Die Nacht ist kommen	J. H. Schein	1586–1630	32
Dame albricias, hijos d'Eva	aus Spanien	16. Jahrh.	33
Machet die Tore weit	A. Hammerschmidt	1612–1675	34
Lobt Gott, ihr Christen	M. Praetorius	1571–1621	37
Welt ade, ich bin dein müde	J. Rosenmüller	um 1620–1684	38
Liebster Jesu, wir sind hier	J. S. Bach	1685–1750	39
Wie schön leuchtet der Morgenstern	J. S. Bach		40
Die güldne Sonne voll Freud und Wonne	J. G. Ebeling	1637–1676	41
Heilige Nacht	J. Fr. Reichardt	1752–1814	42
Ave verum corpus	W. A. Mozart	1756–1791	43
Kyrie (KV 90)	W. A. Mozart		46
Die Könige	P. Cornelius	1824–1874	48
Quem pastores laudavere	C. Loewe	1796–1869	50
Heilig ist der Herr	F. Schubert	1797–1828	51
Locus iste	A. Bruckner	1824–1896	52
Mit Fried und Freud	J. Brahms	1833–1897	54
Unser lieben Frauen Traum	M. Reger	1873–1916	54
Adventi ének (Veni Emmanuel)	Z. Kodály	1882–1967	56
Wie der Hirsch schreiet	H. Distler	1908–1942	59

Weltliche Chormusik

El grillo	J. Desprez	um 1440–1521	61
Mille regretz	J. Desprez		62
Fyez vous y si vous voulez	C. Janequin	um 1472–1560	64
Es ist ein Schnee gefallen	C. Othmayr	1515–1553	66
Quand mon mary vient de dehors	O. di Lasso	1532–1594	66
Madonna ma pietà	O. di Lasso	1532–1594	68
Un jour je m'en allais	Giaches de Wert	1535–1596	70
M' ha punt' Amor	Giaches de Wert		71
Il est bel et bon	Passereau	um 1540	74
April is in my mistress' face	Th. Morley	1558–1603	76
Fair Phillis I saw	J. Farmer	1565–1605	78
Hark, all ye lovely saints	Th. Weelkes	1575–1623	80
Ich brinn und bin entzündt	H. L. Hassler	1564–1612	82
Brinn und zürne nur immerfort	H. L. Hassler		83
Jungfrau, dein schön Gestalt	H. L. Hassler		85
Mein Lieb will mit mir kriegen	H. L. Hassler		86
Drei schöne Dinge fein	D. Friderici	1584–1638	90
Capricciata	A. Banchieri	1567–1634	91
Contrappunto bestiale alla mente	A. Banchieri		92
Der Floh	E. Widmann	1572–1634	94
Fuga à 3	M. Praetorius	1571–1621	95
Sie ist mir lieb	M. Praetorius		96

There was an old man in a tree	M. Seiber	1905–1960	Seite 97
Dein Herzlein mild	J. Brahms	1833–1897	100
Steh auf Nordwind	H. Genzmer	geb. 1909	102
Der schwarze Mond	H. Genzmer		104
Canzone	W. Killmayer	geb. 1927	106
Verger	P. Hindemith	1895–1963	108
Ich brach drei dürre Reiselein	H. Distler	1908–1942	110
Der Schnee zerrinnt	F. Schubert	1797–1828	110

Volkslied – Folklore

Schein uns, du liebe Sonne	A. Schönberg
Wie kommt's, daß du so traurig bist	M. Reger
Der Mond ist aufgegangen	A. Seifert
Wach auf, meins Herzens Schöne	W. Rein
Der Jäger längs dem Weiher ging	F. Dietrich
Freu dich Erd und Sternenzelt	J. Christ
Es blühen die Maien	F. Biebl
Il est né le divin Enfant	K. Suttner
Ah! Dis moi donc, bergère	M. Corneloup
I saw three ships	J. F. Doppelbauer
Eveille-toi, Renaud	E. Daniel
Drink to me only	E. Button
Gliding sails	P. E. Ruppel
Drömmarna	J. Sibelius
La cucaracha	M. Frey
Boleras Sevillanas	E. Fábrez
Až já pojedu	P. Eben
Pod kopinom	V. Žganec
Kad si bila mala Mare	F. Möckl
Pandur andandori	L. Bárdos
Esti dal / Abendlied	Z. Kodály
Túrót észik e cigány	Z. Kodály
Mjej ty dobru nóč	S. Strohbach
Sso wjunom ja chashu (Hochzeitslied)	N. A. Rimskij-Korssakow
Shalom aleichem	G. Aldemá
Radhalaila	M. Frey

Herkunft

deutsch, 16. Jahrh.	111
deutsch, 19. Jahrh.	114
J. A. P. Schulz, 18. Jahrh.	115
J. Fr. Reichardt, 18. Jahrh.	116
westfälisch	117
böhmisch	118
oberbayrisch	119
französisch	120
aus der Touraine	121
englisch	121
aus den Ardennen	122
englisch	124
isländisch	125
finnisch	126
südamerik./mexikanisch	128
aus Andalusien	129
tschechisch	132
kroatisch	133
dalmatinisch	134
ungarisch	136
ungarisch	138
ungarisch	139
wendisch	142
russisch	144
israelisch	145
israelisch	146

Spiritual – Pop

Glorious Kingdom (Virgin Mary)	W. Kelber	Spiritual	147
I can tell the world	J. Hairston	Spiritual	148
Nobody knows	R. Mammel	Spiritual	150
Elijah Rock	J. Hairston	Spiritual	152
Amen	N. Luboff	Gospel	154
Free at last	J. Hairston	Jubilee	156
Good news	W. Kelber	Spiritual	158
Yesterday	L. Klohs	Lennon/McCartney	159
Ring-Around-A-Rosy-Rag	F. Roar	A. Guthrie	162
Michelle	K. F. Jehrlander	Lennon/McCartney	164
Warm up	L. Bernstein	geb. 1918	167

Sprechchor – Aleatorik – grafische Notation

Quando conveniunt	C. Orff	1895–1982	168
Personalia	E. Rautavaara	geb. 1928	170
Quantitativa	E. Rautavaara		171
Vokalstudie	H. Weiss	geb. 1949	172
Süßer Tod	K. Stahmer	geb. 1941	174
Der Phlegmatiker	H. Kratochwil	geb. 1933	176
Der Choleriker	H. Kratochwil		177
Vater unser	W. Stockmeier	geb. 1931	180

Rondes	F. Rabe	geb. 1935	Seite	182
Meditation	L. Edlund	geb. 1922		187
Scherzo	L. Edlund			189
To be what we are to be about	Kurt Suttner	nach einer Idee v. Terry Riley		194
Double song	Ch. Wolff	geb. 1937		194
Looking north	Ch. Wolff			194
Chorübungen (Kurt Suttner)				195
Die Atmung				195
Atem-Modell (Hans Darmstadt)				195
Der Vokalkreis				196
Lautier-Modell (Hans Darmstadt)				196
Übungen zur Gehörbildung				197
Akkorde aufbauen: Dur / Moll / Dominantseptakkord / Hinzugefügte Sexte (sixte ajoutée)				197
Großer Septakkord / Verminderter Dreiklang bzw. Septakkord / Übermäßiger Dreiklang / Improvisationsmodelle				
Cluster aufbauen: Ganztoncluster / Halbtoncluster / Glissandoübungen				199
Bewegung mit intonierten Akkorden: Durdreiklänge / Sextakkorde / Quartsextakkord, Mollsextakkord, Mixtur, Molldreiklang / Akkordrücken				201
Tonleitern: Durtonleiter (im Kanon) / Harmonisches Moll (im Kanon) / Ganztonleiter und chromatische Tonleiter				202
Anhang				
Textübertragungen				204
Sachgruppenverzeichnis				209
Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten und Arrangeure				211
Alphabetisches Titelverzeichnis				213