

Inhalt

Vorwort	7	Selbst erfundene Spiele	48
Das schöpferische Spiel	9	Musikinhalt regen zu	
Schöpferisch spielen, was ist das?	10	spontanen Bewegungen an	50
Die ureigene Spielwelt	10	Wir lassen uns verzaubern	50
Zwischen Gestern und Heute	11	Lebende Bilder	53
Wie wichtig sind Spielsachen?	14	Sportliche und musische Bewegung	54
Was das Kind beeindruckt	17	Seinen Körper kennenlernen	56
Die Phantasie braucht Nahrung	18	Kreatives Tanzen	62
Schöpferische Spiele aus meiner Kindheit	21		
Improvisieren und Gestalten	22	Spiel ohne Worte	63
Einen Spielgefährten finden	23	Pantomimisches Spielen – so tun als ob	64
Spiele in der Gruppe	24	Stummes Spielen	64
An die Gruppe gewöhnen	25	Die Sinnesorgane nehmen die Realität	
Spiele helfen, Kontakte zu anderen		wahr	65
Kindern herzustellen	25	Sinnesorgane und Quasi-Realität	68
Durch Spiele führen und folgen lernen	26	Spiele mit sichtbaren und unsichtbaren	
		Gegenständen	71
Sich im Spiel bewegen –		Gegenstände verwandeln	73
sich spielend bewegen	31	Eigenschaften und Charaktere darstellen	75
Spiel- und Bewegungstrieb hängen eng		Der Gesichtsausdruck	77
zusammen	32	Der fließende Übergang zur Sprache	78
Musik und Bewegung stehen in			
Wechselwirkung zueinander	34	Die Sprache wird einbezogen	79
Erleben – Erkennen – Benennen	35	Heute bin ich ein Löwe	80
Musik wird in Bewegung,		Rollenspielen und soziales Verhalten	80
Bewegung in Musik umgesetzt	36	Gespräche mit imaginären Spielfreunden	81
Fertigkeiten erlangen	41	Selbstgespräche	83
Musik und Bewegung helfen		Hemmungen haben, zu sprechen	84
schwierigen Kindern	43	Spiele für sprachgehemmte Kinder	84
Die Bewegung kommt vor der Sprache	45	Bilder werden lebendig	87
		Spiele mit Geräuschen, Lauten,	
Die schöpferische Bewegung	47	Silben und Worten	90
Das Kind zeigt sich in seinen		Miteinander sprechen heißt noch nicht,	
Bewegungsspielen kreativ	48	sich verstehen	92
		Ein spontanes Gespräch herausfordern	92

Die Märchenwelt	99	Artisten nacheifern	128
Was das Märchen dem Kind vermitteln kann	100	Der Clown	130
Sind Märchen für Kinder geeignet?	102	Zirkuspantomime	133
Rollenwahl im Märchen	107	Die Faszination der Theaterwelt	135
Märchen erzählen	108	Verkleiden – sich verwandeln	136
Märchen spielen	110	Requisiten und Schminken	138
Einfache Spiele rund um das Märchen	114	Bühnenbilder	141
Schöpferisches Märchenerfinden und Gestalten	118	Vor einem Publikum spielen	146
Dichtermärchen	123	Die Vorbereitungszeit	147
Sagen	123	Die Spannung vor und während der Vorstellung	147
Mythen	124	Sind Wiederholungen sinnvoll?	148
Legenden	124	Die Aufgaben des Spielleiters	148
Fabeln	124	Märchenspiele von Kindern für Kinder	150
Zirkus	125		
Zirkustiere	127	Zum Geleit	152