

Inhalt

STATT EINES VORWORTS

- Aus dem Briefwechsel zweier junger Dichter,
Gustave Flaubert und Maxime Du Camp (1851/52) 11

ESSAYS UND ERINNERUNGEN

- Émile Zola, *Flauberts Begräbnis (1881)* 29
Maxime Du Camp, *Erinnerungen an Flaubert (1882)* 39
Guy de Maupassant, *Gustave Flaubert (1884)* 104
Heinrich Mann, *Eine Freundschaft. Gustave Flaubert und George Sand (1905)* 161
Flaubert und die Kritik (1908) 204
Marcel Proust, *Über den »Stil« Flauberts (1921)* 211
Ezra Pound, *James Joyce und Pécuchet (1922)* 232
Egon Friedell, *Gustave Flaubert (1931)* 248
Arnold Hauser, *Gustave Flaubert oder Der ästhetische Nihilismus (1953)* 255
Jean-Paul Sartre, *Flaubert-Analyse I–V (1957)* 270
Helmut Heißenbüttel, *Materialität der Sprache. Über einen Brief Flauberts (1964)* 289
Nathalie Sarraute, *Flaubert der Vorläufer (1965)* 299
Jean Améry, *Die Stunde des Romans. Zum 150. Geburtstag des »Meisters der Bovary« (1971)* 321
W. Somerset Maugham, *Gustave Flaubert und »Madame Bovary« (1954)* 332
Mario Vargas Llosa, *Der erste moderne Roman (1975)* 363
Italo Calvino, *Gustave Flaubert, »Trois contes« (1980)* 393
Wolfgang Koeppen, *November (1980)* 396
Julian Barnes, *Trinken wir Tinte! (1991)* 401
Iso Camartin, *Die wahre Herzenskunde (1994)* 416

STATT EINES NACHWORTS

Heinrich Mann, *Flaubert. 50 Jahre
nach seinem Tod* (1930) 441

ANHANG

Bildteil 447

Chronik 465