

---

## Inhalt

Vorwort .....	9
Wie viel Kreatur braucht's eigentlich zum Kreativsein? – Improvisation und klassische Musik .....	15
Was können wir von den Zigeunern lernen? .....	45
Entgleisungen – oder: Wie man diskret die Improvisation in die Geigenstunde schmuggelt .....	73
Was hat Ella F. im Geigenunterricht verloren? Gedanken zur musikalischen Globalisierung .....	101
Aufforderung zum Tanz – Laienhafte motorische Mutmassungen eines bewegten Geigers .....	119
Stell Dir vor, es ist Musikwettbewerb und keiner geht hin – Zu Risiken und Nebenwirkungen eines Kulturrituals .....	155
Von der Wiedereroberung des Offensichtlichen – Geigerische Selbstgespräche über die notwendende Funktion des Intuitiven ....	169
Literatur zum Thema .....	201