

Inhalt

Einleitung 7

Fahrender Sänger und Spielmann.
Walther von der Vogelweide 9

Die Niederländer in Europa.
Josquin Desprez 27

Welche Musiknation spielt die erste Geige?
Georg Friedrich Händel in Italien und England 40

Die Lebensreise eines Kastraten.
Charles Burney bei Carlo Broschi, genannt Farinelli 79

Wunderkinder reisen.
Maria Anna und Wolfgang Amadeus Mozart in Westeuropa 93

Revolution auf Bühnenbrettern.
Christoph Willibald Gluck im vorrevolutionären Paris 132

Bildungsreisen eines Musikers.
Felix Mendelssohn-Bartholdy in London und Schottland 149

Ein Winter auf Mallorca.
Frédéric Chopin und George Sand im Süden 173

Entdeckung der Heimat aus der Ferne.
Smetana in Göteborg und Prag 188

Der betörende Duft des Orients.
Saint-Saëns in Nordafrika 208

In die Neue Welt.
Antonin Dvořák in Amerika 218

Suche nach dem Verlorenen.
Béla Bartók reist zu den ungarischen Bauern 239

Aus der Hölle «ins Paradies vertrieben».
Arnold Schönberg emigriert nach Los Angeles 248

Am Ende der musikalischen Entdeckungsfahrt?
Ausblick 267

Anhang 273