

Zürcher Kammerorchester  
Howard Griffiths, Leitung  
Sylvia Nopper, Sopran

<b>1</b>	<b>Rudolf Kelterborn (*1931)</b> <b>Passions</b> Musik in einem Satz für Streichorchester Kompositionsauftrag der Präsidialabteilung der Stadt Zürich; Howard Griffiths und dem Zürcher Kammerorchester gewidmet (1998) (Bärenreiter-Verlag Kassel Basel London New York Prag, vertreten durch Alkor-Edition Kassel)	12'10
<b>2</b>	<b>Rolf Urs Ringger (*1935)</b> <b>Steps in the Night</b> für Streicher und Röhrenglocke Kompositionsauftrag des Zürcher Kammerorchesters (2000) (Eigenverlag/Vertrieb: Jecklin)	10'04
<b>3</b>	<b>Peter Wettstein (*1939)</b> <b>Blaue Stunde</b> für 21 Streichinstrumente Kompositionsauftrag des Zürcher Kammerorchesters (1998) (Eigenverlag/Vertrieb: Jecklin)	12'32
<b>4</b>	<b>Ernst Pfiffner (*1922)</b> <b>Biblische Szene</b> für hohe Stimme und Orchester (1989-1991); Uraufführung 2002 (Eigenverlag)	15'42
<b>Total:</b>		<b>50'39</b>